

1. ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2024-2025

ΓΛΩΣΣΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ (τάξεις: Α', Β', Γ', Δ', Ε' και Στ')

Η διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος οργανώνεται γύρω από τους άξονες της προφορικής και της γραπτής επικοινωνίας, με άξονες αναφοράς την έκφραση και την κατανόηση και σε όλες τις φάσεις της διεξαγωγής της, πρέπει να λαμβάνει υπόψη τις διαφοροποιημένες ικανότητες και δεξιότητες των μαθητών/τριών ενεργοποιώντας το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή τους στις προβλεπόμενες δραστηριότητες/εργασίες.

Επίσης, η γλωσσική διδασκαλία συνδέεται άμεσα με τη διδακτική αξιοποίηση του κειμένου. Εξετάζοντας το κείμενο ως ενότητα λόγου, με συγκεκριμένο λειτουργικό ρόλο σε συγκεκριμένα κοινωνικά συμφραζόμενα, το κείμενο δεν είναι μια γραμμική ακολουθία προτάσεων, αλλά έχει τη δική του πολυεπίπεδη οργάνωση. Ερμηνεύεται και αξιοποιείται ως σύστημα αποτελούμενο από ανεξάρτητες αλλά και συνδεδεμένες, μεταξύ τους, γλωσσικές υποομάδες (λέξεις, προτάσεις, περιόδους), χαρακτηριζόμενο από γλωσσική συνοχή και νοηματική συνεκτικότητα. Υπ' αυτήν την έννοια το μαθησιακό περιβάλλον θα πρέπει να σχεδιάζεται και να οργανώνεται με τέτοιο τρόπο, ώστε συγκεκριμένα γλωσσικά φαινόμενα να αντιστοιχίζονται με συγκεκριμένες λειτουργίες κειμένων (π.χ. αφήγηση, περιγραφή, διατύπωση επιχειρημάτων). Αναγνωρίζοντας τη σημασία του κειμένου στην κατάκτηση της δομής και της λειτουργίας της γλώσσας αναμένεται από τους/τις μαθητές/ήτριες, να ανταποκρίνονται στις συμβάσεις του προφορικού και του γραπτού λόγου, τόσο σε κειμενικό επίπεδο (αναφορικό και κατευθυντικό λόγο), όσο και σε λεξικογραμματικό επίπεδο.

Επειδή η χρήση της γλώσσας επιτελεί ένα πλούσιο πλέγμα κοινωνικών λειτουργιών, πρέπει σε συνάρτηση με αυτές να εξετάζεται κατά περίπτωση, ο τρόπος δόμησης του κειμένου και οι λεξικογραμματικές του επιλογές.

Ειδικότερα επισημαίνονται και προτείνονται (με έμφαση για τη(ν) Δ', Ε' & Στ' τάξη):

1. Η αξιοποίηση του κατάλληλου εκπαιδευτικού υλικού να γίνεται με συστηματικό τρόπο και οι αντίστοιχες δραστηριότητες να έχουν προοπτική επέκτασης, εμπλουτισμού, δημιουργικότητας και εμπάθουσας, για να προκληθεί και να οξυνθεί η σκέψη και η κρίση των μαθητών/τριών. Οι δραστηριότητες αυτές δύνανται να στοχεύουν: (α) Στην κατανόηση της κειμενικής λειτουργίας συγκεκριμένων και πιο απαιτητικών γραμματικο-συντακτικών φαινομένων, καθώς το κείμενο είναι ο πυρήνας της επεξεργασίας του γλωσσικού μαθήματος. (β) Στη βαθύτερη εστίαση στις πληροφορίες περιεχομένου οργανώνοντάς τες με διαφορετικό τρόπο ανάλογα με το είδος τους. (γ) Στην κριτική διερεύνηση των επιλογών της γλώσσας με στόχο τη σταδιακή ανάπτυξη της γλωσσικής επάρκειας και της κριτικής γλωσσικής επίγνωσης. (δ) Στην εξάσκηση σε τεχνικές πύκνωσης λόγου (π.χ. τίτλοι, πλαγιότιτλοι κ.λπ.) και συγγραφής περίληψης με στόχευση την καλλιέργεια της ικανότητας πύκνωσης και διάκρισης στον λόγο, του πρωτεύοντος και αναγκαίου από το περιττό. (ε) Στη μελέτη και εμπέδωση των τριών επιπέδων γραμματικής (πρότασης, παραγράφου και κειμένου) και ειδικότερα του τρίτου επιπέδου γραμματικής του κειμένου και της επικοινωνίας, δηλαδή ανάπτυξη της συστηματικής αναφοράς στους τύπους των κειμένων, με εστίαση στα δομικά στοιχεία τους και τις λεξικογραμματικές επιλογές, στους δείκτες γλωσσικής συνοχής και νοηματικής συνεκτικότητας, αλλά και στο επίπεδο ύφους. Συνεπώς το κέντρο βάρους της διδασκαλίας της Γραμματικής και του Συντακτικού θα πρέπει να μετατοπιστεί από το επίπεδο της πρότασης στο επίπεδο της παραγράφου και, κυρίως, του κειμένου, λόγω ότι η βασική προσέγγιση στη διδασκαλία της Γραμματικής είναι η κειμενοκεντρική, η οποία εξετάζει τις γραμματικο-συντακτικές επιλογές του κειμένου με βάση τους σκοπούς και το επικοινωνιακό πλαίσιο.

2. Η καλλιέργεια μεταγνωστικών δεξιοτήτων και δεξιοτήτων αναστοχασμού των μαθητών/τριών μέσω σύγχρονων προσεγγίσεων διδασκαλίας και μάθησης (ομαδοσυνεργατική, επεξεργαστική και διερευνητική μάθηση, διαφοροποιημένη διδασκαλία κ.λπ.). Στο πλαίσιο αυτό επιτυγχάνεται η ενεργοποίηση των σχολικών και εξωσχολικών εμπειριών γραμματισμού των μαθητών/τριών και η αξιοποίηση του γλωσσικού και πολιτισμικού τους κεφαλαίου μέσω της δημιουργίας αυθεντικών περιβαλλόντων χρήσης της γλώσσας στη σχολική τάξη.
3. Η επεξεργασία των κειμένων από διαφορετικά θεματικά πεδία να επιδιώκεται τόσο σε επίπεδο μικροδομής (συντακτικές ή/και λεξιλογικές επιλογές) όσο και μακροδομής (κειμενικά χαρακτηριστικά).
4. Η διδασκαλία του λεξιλογίου πρέπει να ενδυναμωθεί περαιτέρω στη γενικότερη αντίληψη της κειμενοκεντρικής προσέγγισης του γλωσσικού μαθήματος. Αυτό σημαίνει ότι το λεξιλόγιο πρέπει να διδάσκεται σχεδιασμένα και προγραμματικά και να προχωρεί από το απλούστερο και περισσότερο εύληπτο, προς το δυσκολότερο και πιο σύνθετο.

Ως εκ τούτου οι μαθητές/ήτριες να διδάσκονται συστηματικά και μεθοδικά την ανάπτυξη της παραγράφου, την εφαρμογή στρατηγικών οργανωμένης μελέτης των κειμένων και τον τρόπο πύκνωσης λόγου και να επιδιώκεται η γραμματική ικανότητα να καλύπτει το επίπεδο της μορφής, τα επίπεδα της σημασίας (σημασιολογία) και των δεδομένων του περιβάλλοντος (πραγματολογία).

Η παρούσα πρόταση της διδακτέας ύλης αναπτύχθηκε αφενός λόγω αναγκαιότητας να ανταποκριθεί η διδασκαλία του μαθήματος της Γλώσσας στις μεταβαλλόμενες εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών/τριών και αφετέρου στη διαχείριση του όγκου της ύλης, της ποικιλίας των κειμενικών ειδών και των συνακόλουθων γραμματικοσυντακτικών ή και λεξιλογικών φαινομένων ανά ενότητα, που δεν ευνοεί τους/τις εκπαιδευτικούς να αξιοποιήσουν αποτελεσματικά τον διδακτικό τους χρόνο, ώστε να εμβάθυνουν στην ανάλυση και επεξεργασία κατανόησης του κειμένου επιτυγχάνοντας την καλλιέργεια της ικανότητας διάκρισης και ορθολογικής διαχείρισης των πληροφοριών από τους/τις μαθητές/τριες.

Οι κοινωνικές αλλαγές που έχουν επέλθει τα τελευταία χρόνια οδηγούν σε νέους στόχους και νέα περιεχόμενα, συμβατά με τις διαμορφωθείσες κοινωνικές και πολιτισμικές συνθήκες. Για τον λόγο αυτό, κρίνεται αναγκαίο να γίνει αναδιάρθρωση και εξορθολογισμός της διδακτέας ύλης, ώστε:

- να εξοικονομηθεί διδακτικός χρόνος για δραστηριότητες που προάγουν τη δημιουργική και κριτική σκέψη των μαθητών/τριών μέσα από τις διαδικασίες της ολιστικής, διερευνητικής/ανακαλυπτικής και κοινωνικής μάθησης, όπως είναι η εκπόνηση βιωματικών σχεδίων εργασίας, η εξοικείωση με το λογοτεχνικό βιβλίο μέσω της ανάγνωσης αυτοτελών λογοτεχνικών έργων ή εκτεταμένων κειμένων (φιλιαναγνωσία), της ουσιαστικής λεξιλογικής ανάλυσης/στέρεας επεξεργασίας της σημασίας των λέξεων,
- να υπάρξει ο αναγκαίος χρόνος για εμβάθυνση στη διδακτέα ύλη και για ομαδοσυνεργατικές διαδικασίες διδασκαλίας που συμβάλλουν στην ανάπτυξη των γνωστικών και μεταγνωστικών δεξιοτήτων,
- να δοθεί στους/στις εκπαιδευτικούς η δυνατότητα να σχεδιάσουν τη διδασκαλία τους π.χ. διαφοροποιημένη διδ/λία, λαμβάνοντας υπόψη τα ιδιαίτερα και διακριτά μαθησιακά χαρακτηριστικά των μαθητών/τριών της τάξης τους (αλλόγλωσσοι/ες μαθητές/ήτριες, διαφορετικοί μαθήτυποι, μαθητές/ήτριες με μαθησιακές δυσκολίες κ.ά.), αξιοποιώντας διδακτικές προσεγγίσεις που να έχουν αφετηρία τους πολυγραμματισμούς και τα πολυτροπικά κείμενα, με την ένταξη και διερεύνηση επίκαιρων θεματικών ενοτήτων π.χ. που ενδιαφέρουν τους/τις μαθητές/τριες, το άμεσο περιβάλλον τους ή την ευρύτερη κοινότητα, ώστε η μάθηση να ικανοποιεί τις πραγματικές και ποικίλες ανάγκες τους (ανθρωποπλαστική αποτελεσματικότητα και ανθρωποκεντρικός προσανατολισμός),

- να απαλλαγεί η μαθησιακή διαδικασία από την ύλη που επικαλύπτεται είτε κάθετα (από προηγούμενες ή και επόμενες τάξεις), είτε οριζόντια (από άλλα μαθήματα, διαθεματικά),
- να δοθεί διδακτικός χρόνος στους/στις εκπαιδευτικούς για υλοποίηση δραστηριοτήτων ανακεφαλαίωσης, εμπλουτισμού, εμπέδωσης, αναπλαισίωσης της γνώσης και αναστοχασμού,
- να διασφαλιστεί η δυνατότητα στους/στις μαθητές/ήτριες να ολοκληρώνουν τη μαθησιακή διαδικασία στο σχολείο.

Ο προτεινόμενος εξορθολογισμός της ύλης της Γλώσσας εξοικονομεί διδακτικές ώρες, τις οποίες μπορεί ο/η εκπαιδευτικός να τις διαθέσει σε σχέδια εργασίας που να ανταποκρίνονται στις εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών/τριών, στην έρευνα, στην καινοτομία, στην αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών και στην επεξεργασία αυτοτελών λογοτεχνικών κειμένων και για τον λόγο αυτό, δεν απαιτείται η γραμμική επεξεργασία όλων των ενοτήτων. Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να κάνει επιλογές στην παρουσίαση των ενοτήτων, ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των μαθητών/τριών τους, ώστε να αξιοποιήσει τον χρόνο εποικοδομητικά στην υλοποίηση σχεδίων εργασίας. Τα σχέδια εργασίας μπορούν να αφορμώνται είτε από τα προτεινόμενα θέματα του εγχειριδίου, είτε από τις αναδυόμενες εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών/τριών. Στο πλαίσιο αυτό, προτείνεται στους/στις εκπαιδευτικούς να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν σχέδια εργασίας τόσο από αυτά που περιλαμβάνονται στους παρακάτω πίνακες όσο και δικά τους, με θέματα που άπτονται των ενδιαφερόντων των μαθητών/τριών και των θεματικών αξόνων των εγχειριδίων.

Επιπλέον, η διδακτέα ύλη έχει ως βασική, αλλά όχι ως αποκλειστική αναφορά τα ισχύοντα σχολικά εγχειρίδια. Ο/η εκπαιδευτικός δύναται να αναζητεί πρόσθετο υλικό για τη διδασκαλία και να ανατροφοδοτεί ανάλογα τον προγραμματισμό και την υλοποίησή της. Ως μαθησιακοί και διδακτικοί πόροι μπορούν να αξιοποιηθούν έγκριτες έντυπες ή/και ηλεκτρονικές πηγές (π.χ. ιστοσελίδες φορέων που εποπτεύονται από το Υπουργείο Παιδείας ή το Υπουργείο Πολιτισμού ή φορέων με αξιόλογο εκπαιδευτικό και πολιτιστικό έργο), κατά την κρίση του/της εκπαιδευτικού και σύμφωνα με τις ανάγκες της τάξης.

Παράλληλα, κρίνεται ιδιαίτερα σημαντική η διδασκαλία της Λογοτεχνίας με την προβλεπόμενη χρήση του Ανθολογίου ή/και πρόσθετων εκτεταμένων λογοτεχνικών κειμένων και ανάλογου οπτικοακουστικού υλικού για τον εμπλουτισμό της διδασκαλίας, καθώς μπορεί να προσφέρει τις απαραίτητες προεκτάσεις της μάθησης από το μάθημα της Γλώσσας, καλλιεργώντας τη φιλαναγνωσία των μαθητών/τριών. Η εξοικείωση των μαθητών/τριών με το βιβλίο και την ανάγνωση, και η σταδιακή εδραίωση της φιλικής σχέσης τους με το λογοτεχνικό βιβλίο τους/τις βοηθά να αναπτύξουν την κριτική και δημιουργική σκέψη τους, να ενεργοποιούν τη φαντασία τους και την εφευρετικότητά τους, να εμπλουτίζουν την αισθητική τους, να δοκιμάζουν τα συναισθήματά τους καλλιεργώντας παράλληλα πτυχές της συναισθηματικής τους νοημοσύνης, να καλλιεργούν τη γλωσσική τους έκφραση με έμμεσο και βιωματικό τρόπο, και εν τέλει να συγκροτούν ολόπλευρα την προσωπικότητά τους.

Η σύγχρονη παιδαγωγικο-διδακτική προσέγγιση της Λογοτεχνίας γίνεται πρωτίστως μέσω της ανάγνωσης ολόκληρων λογοτεχνικών έργων ή εκτενών κειμένων στα οποία οι χαρακτήρες, η πλοκή, ο χώρος, ο χρόνος και η λογοτεχνικότητα εγείρουν τη φαντασία και προκαλούν το ενδιαφέρον των μικρών αναγνωστών/στριών εξοικειώνοντάς τους/τες συγχρόνως με το λογοτεχνικό βιβλίο και τις κοινωνικές και πολιτισμικές αξίες. Με αυτόν τον τρόπο προκαλείται η περιέργεια και η φαντασία, καθώς οι μαθητές/τριες παρακολουθούν την εξέλιξη του μύθου. Σταδιακά μετακινούνται από το παρόν στη σχέση με την επόμενη σκηνή, το επόμενο επεισόδιο μέχρι την έκβαση της υπόθεσης και το τέλος του έργου. Συνεπώς προτείνεται η ενασχόληση των μαθητών/τριών με την ανάγνωση εκτενών κειμένων με αυτοτελή περιεχόμενο ή και ολόκληρων βιβλίων-έργων (π.χ. λογοτεχνικών, βιβλίων γνώσεων, κόμικς), κυρίως στο πλαίσιο του γλωσσικού μαθήματος, με καθοδηγητή και εμπυχωτή τον/την εκπαιδευτικό. Είναι ευνόητο πως τόσο η έκταση των κειμένων όσο και ο

βαθμός γλωσσικής δυσκολίας διαφοροποιούνται ανά ηλικιακή ομάδα και αναγνωστικό επίπεδο των μαθητών/τριών, με την επιλογή μικρών καλογραμμένων βιβλίων με απλή διατύπωση και πλούσια εικονογράφηση για τις μικρές τάξεις και πιο εκτενών, γλωσσικά και νοητικά συνθετότερων, για τις μεγαλύτερες τάξεις. Προτείνεται η ανάγνωση στο σχολείο να συνοδεύεται από συζήτηση, εμβάθυνση στα νοήματα του έργου, δραστηριότητες επέκτασης, δραματοποίηση, τεχνικές δημιουργικής γραφής και, γενικότερα, δράσεις τις οποίες συναποφασίζει η ολομέλεια της τάξης με καθοδηγητή τον/την εκπαιδευτικό. Επιπλέον, οι μαθητές/τριες ενθαρρύνονται να διαβάζουν μόνοι/ες το βιβλίο τους στο σπίτι, με στόχο τόσο την απόκτηση αυτονομίας στην ανάγνωση, επάρκειας ως αναγνωστών/στριών όσο και τη διαμόρφωση της προσωπικής τους άποψης.

Πρόκειται για έναν σημαντικό σκοπό με πολυδιάστατους στόχους, ο οποίος μπορεί να επιτευχθεί μέσα από την ανασύσταση της τάξης σε μια κοινότητα αναγνωστών/στριών, όπου η πρόκληση των μαθητών/τριών να ανατρέχουν και σε άλλα βιβλία συναφούς θεματικής, παρέχοντας τη δυνατότητα σ' αυτούς/αυτές, σταδιακά, να κατανοούν και να αποδέχονται τη σχετικότητα αλλά και την πολλαπλότητα του περιεχομένου των λογοτεχνικών κειμένων. Με τον τρόπο αυτό, οι μαθητές/ήτριες μπορούν να διατυπώνουν με σαφήνεια τις θέσεις τους, να αιτιολογούν τις απόψεις τους και να επιχειρηματολογούν τεκμηριωμένα, με απώτερο στόχο την καλλιέργεια της κριτικής τους σκέψης και της επιδίωξης της αισθητικής απόλαυσής τους. Για τον λόγο αυτό, προτείνεται οι εκπαιδευτικοί από την αρχή της σχολικής χρονιάς να μεριμνήσουν για τη(ν):

- Δημιουργία και οργάνωση σχολικών βιβλιοθηκών και στον εμπλουτισμό τους με λογοτεχνικά βιβλία.
- Δημιουργία ευχάριστων χώρων/γωνιών ανάγνωσης και ακρόασης.
- Οργάνωση εκπαιδευτικού σχεδίου βάσει του οποίου θα πραγματοποιείται η ανάγνωση των αυτοτελών λογοτεχνικών βιβλίων/έργων κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους.
- Οργάνωση της κάθε τάξης ως αναγνωστικής ομάδας (καθορισμός συγκεκριμένης ημέρας και ώρας ανάγνωσης στην τάξη, συζήτησης και υλοποίησης σχετικών δραστηριοτήτων).

Διαδραστικά Συστήματα Μάθησης

Οι τεχνικές που ενισχύουν τις χρήσεις του διαδραστικού πίνακα προς την κατεύθυνση της ενίσχυσης της μαθησιακής διαδικασίας, της οργάνωσης της λειτουργίας της τάξης, της κοινωνικής αλληλεπίδρασης, της επικοινωνίας και της συνεργασίας στο πλαίσιο της διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος.

A) Ανάπτυξη της λεκτικής επικοινωνίας/συζήτησης στην τάξη

Ο διαδραστικός πίνακας είναι κατάλληλος για τη συγκέντρωση δεδομένων και οργάνωση της συζήτησης μέσα στην τάξη. Παρέχει ευκαιρίες για την ανάδυση ερωτήσεων και κινητοποιεί την ανακάλυψη. Ποικίλες τεχνικές δύναται να χρησιμοποιηθούν στην αξιοποίηση πολυτροπικών κειμένων όπως: χρήση εικόνας ή βίντεο για αφόρμηση και έναρξη συζήτησης, χρήση γραπτών παρωθήσεων, καταιγισμός ιδεών (χρήση εννοιολογικής και κριτικής χαρτογράφησης), ταξινόμηση, δραστηριότητες δημιουργίας και επεξεργασίας κειμένου, υποστήριξη κατάλληλων ερωτήσεων με πολυμεσικό υλικό.

B) Μοντελοποίηση, επίδειξη και σχολιασμός/υπομνηματισμός

Ο διαδραστικός πίνακας επιτρέπει τον άμεσο χειρισμό αντικειμένων και των ιδιοτήτων τους, τον υπομνηματισμό σε κάθε τύπο αρχείου (κείμενα, εικόνες, κλπ.), την από κοινού ανάγνωση και συνεργατική γραφή και τη συνεργατική επίλυση προβλήματος. Με βάση τον διαδραστικό πίνακα μπορεί να οργανωθεί η εργασία των μαθητών και των εκπαιδευτικών, κατά την οποία κύριο ρόλο διαδραματίζουν τα χρησιμοποιούμενα λογισμικά και τα εκπαιδευτικά σενάρια που πρέπει να εκπονήσουν εκπαιδευτικοί και μαθητές.

Η χρήση των διαδραστικών πινάκων μπορεί να προσφέρει πλεονεκτήματα στη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος:

- χρήση ευρέος φάσματος ανοδικών και καθοδικών στρατηγικών διδ/λίας
- αύξηση του κινήτρου για συμμετοχή σε πολύμορφη, δημιουργική και ενδιαφέρουσα μαθησιακή διαδικασία προσφέροντας πολλαπλή ικανοποίηση στους/στις μαθητές/μαθήτριες σε θετικό παιδαγωγικό κλίμα,
- θετική επίδραση σε επίπεδο ενεργοποίησης και προσέγκυσης της προσοχής με την προσφορά εναλλακτικών δραστηριοτήτων,
- ενίσχυση της πολυαισθητηριακής διδ/λίας και του πολυαισθητηριακού χειρισμού προσφοράς δεδομένων, έχοντας υπόψη ότι η παρουσίαση με πολυμέσα διεγείρει την οπτική αντίληψη, ενισχύει την επεξεργασία πληροφοριών σύμφωνα με το γνωστικιστικό μοντέλο μάθησης,
- προσφορά περισσότερων ευκαιριών για συμμετοχή και συνεργασία, και υποστήριξη των προσωπικών και κοινωνικών δεξιοτήτων των μαθητών, ενδυνάμωση της συμπερίληψης,
- παροχή της δυνατότητας στους/στις μαθητές/μαθήτριες να επεξεργάζονται παραγωγικά πολύπλοκες έννοιες,
- διευκόλυνση των διαφορετικών μαθησιακών προφίλ των μαθητών/ικανοποίηση των διαφορετικών μαθητύπων καθώς ο εκπαιδευτικός μπορεί με τη χρήση μιας ποικιλίας ψηφιακών και γλωσσικών πόρων να καλύψει συγκεκριμένες ανάγκες παιδιών,
- ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/τριών στη δημιουργία περισσότερο ελκυστικών παρουσιάσεων προς τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές τους, π.χ. παραγωγή γραπτού λόγου με τη προσυγγραφική, συγγραφική και μετασυγγραφική διαδικασία, αυξάνοντας συγχρόνως το αίσθημα της αυτοπεποίθησης και της παραγωγικής συμμετοχής τους.

Ενδεικτικοί διαδικτυακοί τόποι προς αξιοποίηση

Εκτός από το υπάρχον διδακτικό υλικό (Βιβλίο Μαθητή, Τετράδια Εργασιών), μπορεί να αξιοποιηθεί και το διαδραστικό-εμπλουτισμένο «Βιβλίο του μαθητή» στο «Ψηφιακό Σχολείο» (<http://ebooks.edu.gr>).

Επίσης, για ανάρτηση πολυτροπικών κειμένων που δημιουργούν-παράγουν οι μαθητές/ήτριες (με ενσωμάτωση εικόνων, κινούμενων εικόνων και βίντεο) μπορεί να αξιοποιηθεί η Ψηφιακή Εκπαιδευτική Πλατφόρμα για μαθητές/ήτριες και εκπαιδευτικούς «e-me» του Ψηφιακού Σχολείου (<http://e-me.edu.gr/>).

Επιπροσθέτως, ως διαδικτυακοί πόροι για διδακτική αξιοποίηση αναφέρονται ενδεικτικά οι εξής:

Η Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα. <http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>

Πρωτεύας: Εκπαιδευτικά σενάρια για τα γλωσσικά μαθήματα. <http://proteas.greek-language.gr>

Πλατφόρμα «Αίσωπος» - Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια. <http://aesop.iiep.edu.gr>

ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ. Εθνικός συσσωρευτής εκπαιδευτικού περιεχομένου. <http://photodentro.edu.gr/agggregator>

Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Διάσωσης Σχολικού Υλικού. <http://www.ekedisy.gr>

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου. <http://www.pi.ac.cy/pi/index.php?lang=el>

Εθνική Πινακοθήκη. <http://www.nationalgallery.gr/site/content.php>

Παράρτημα

Στο παράρτημα των οδηγιών για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας αναπτύσσονται για τους/τις μαθητές/τριες της Ε' και Στ' τάξης τρία κείμενα για τους/τις μαθητές/τριες της Ε' και Στ' τάξης με προτεινόμενες δραστηριότητες και εργασίες, για την καλλιέργεια και την ενδυνάμωση της κριτικής σκέψης.

Η κριτική σκέψη αποτελεί ανώτερο είδος σκέψης που χαρακτηρίζεται κυρίως από τη συλλογή και επεξεργασία δεδομένων, τη χρήση αξιολογικών κριτηρίων για την επίλυση προβλημάτων

και τη λήψη αποφάσεων, από διαδικασίες αξιολόγησης και επιλογής, από δυνατότητες επανεξέτασης, αναθεώρησης, συσχέτισης, μετασχηματισμού, αυτοδιόρθωσης/αυτοαξιολόγησης και από την εφαρμογή των κανόνων λογικής τεκμηρίωσης και επεξεργασμένου λόγου. Στηρίζεται στη Λογική, η οποία χρησιμοποιεί συλλογισμούς, κρίσεις και επιχειρήματα και απαιτεί δεξιότητες ανάλυσης, σύγκρισης, συνδυασμού, μεταφοράς και σύνθεσης. Η κριτική σκέψη είναι αλληλένδετη με τη δημιουργικότητα και αναπτύσσει μεταγνωστικές ικανότητες.

Για την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης οι μαθητές/τριες πρέπει να κατανοούν και να επεξεργάζονται τα δεδομένα και να επιλύουν προβλήματα, να συμμετέχουν ενεργά κάνοντας ερωτήσεις, να εξετάζουν εναλλακτικές εξηγήσεις και λύσεις, να συζητούν και να αιτιολογούν τις θέσεις και τις ιδέες τους για ποικίλα θέματα που τους ενδιαφέρουν και τους απασχολούν (ανάπτυξη διαλεκτικής και ανακαλυπτικής μάθησης).

Η μάθηση πρέπει να οδηγείται από την κατώτερη δομή γνώσης στην ανώτερη μέσω μετασχηματισμών, αναδομήσεων και επεκτάσεων και να οργανώνεται κυρίως με τα ενεργήματα της σκέψης: **ευθύ** [(συμπλεκτικότητα: οι μαθητές/τριες βρίσκουν απαντήσεις στα ερωτήματα: πού, πότε, ποιοι, τι έκαναν (ενέργειες, γεγονότα), ποια τα αποτελέσματα, πώς (τρόπος), γιατί (αιτία), για ποιο σκοπό (κίνητρο), δηλ. διατυπώνεται η θέση της διαλεκτικής)], **αντίστροφο** [η σκέψη των μαθητών/τριών κινείται κατά αντίστροφη φορά, από το τέλος στην αρχή και μετασχηματίζει το ευθύ ενέργημα σε αντίστροφο ενέργημα, κάνει αντιστρεψιμότητα. Κύριο επίτευγμα είναι το αντιεπιχείρημα: Τι θα έλεγε κάποιος με αντίθετη γνώμη, Τι θα γινόταν, αν ... (η αντίθεση της διαλεκτικής)], **συνδυαστικό** [η σκέψη των μαθητών κινείται συνδυαστικά, επινοώντας άλλους τρόπους, κάνει συνδυαστικότητα. Κύριο επίτευγμα είναι το επιχείρημα συνδιαλλαγής αντιτιθέμενων απόψεων. Οι μαθητές/τριες βρίσκουν απαντήσεις στο ερώτημα: Πώς αλλιώς; Αναπτύσσονται εναλλακτικές προσεγγίσεις επιτυγχάνεται η αποκλίνουσα νόηση (η σύνθεση της διαλεκτικής)], **ταυτόσημο ή ανάλογο ενέργημα** [η σκέψη των μαθητών ανατρέχει στις προγενέστερες γνώσεις, δεξιότητες και εμπειρίες και προσπαθεί να βρει όμοιες, παρόμοιες ή ανάλογες καταστάσεις, κάνει αναλογία. Κύριο επίτευγμα είναι το επιχείρημα που αναδεικνύει την ομοιότητα ή την αναλογία των καταστάσεων. Οι μαθητές/τριες βρίσκουν απαντήσεις στα ερωτήματα: Πότε άλλοτε ή πού αλλού είδαμε κάτι όμοιο ή παρόμοιο;] και **ταυτόλογο ή προβλεπτικό ενέργημα** [η σκέψη των μαθητών/τριών κινείται στο μέλλον και προσπαθεί να σκεφθεί τα επακόλουθα ή τις συνέπειες, κάνει πρόβλεψη. Κύριο επίτευγμα είναι το επιχείρημα τεκμηρίωσης προβλέψεων. Οι μαθητές/τριες βρίσκουν απαντήσεις στα ερωτήματα: Τι άλλο;... Τι θα ακολουθήσει;...Τι εκτιμάς ότι θα συμβεί;]

Τελικός σκοπός είναι οι μαθητές/τριες να αποκτήσουν ή να ενδυναμώσουν την ικανότητα της επίγνωσης/ενημερότητας ή της πρόβλεψης του ενεργήματος: τι θα κάνω, πώς, γιατί, κάθε πότε, για ποιο σκοπό, τι ενδεχομένως να συμβεί ενεργοποιώντας με ολιστικότητα τις λειτουργίες της μεταγνώσης: παρακολούθηση, έλεγχος και έκφραση μεταγνωστικών εμπειριών. Ως εκ τούτου οι μαθητές/τριες μαθαίνουν να επιλέγουν τις κατάλληλες στρατηγικές, να ρυθμίζουν τη συμπεριφορά τους, δίνοντας οδηγίες στον εαυτό τους «τι να προσέξει» επιτυγχάνοντας την αυτοδιόρθωσή τους και να εργάζονται με αυτοέλεγχο.

Ματσαγγούρας, Η. (2003). Στρατηγικές Διδασκαλίας. Η κριτική σκέψη στη Διδακτική Πράξη. Αθήνα: Gutenberg.

Σαλβαράς, Γ. (2020). Παρατήρηση και Αξιολόγηση της Διδασκαλίας. Αθήνα: Γρηγόρη.

Επισήμανση: Στο πλαίσιο του διδακτικού σχεδιασμού οι εκπαιδευτικοί προκειμένου να αξιοποιήσουν ιστοσελίδες από το διδακτικό υλικό να προβαίνουν σε επανέλεγχο της εγκυρότητάς τους, διότι ενδέχεται ορισμένες από αυτές να είναι ανενεργές ή να οδηγούν σε διαφορετικό περιεχόμενο.

<p>Νυχτώνει</p> <p>Ρινόκερος και κόκορας</p> <p>Ιστορίες</p> <p>28η Οκτωβρίου</p> <p><i>Το παπί</i></p>	<p>Ως έχει</p> <p>Ως έχει</p> <p>Ως έχει</p> <p>Ανθολόγιο Α΄-Β΄ τάξης, Κ. Καλαπανίδας, «Η γιορτή του ΟΧΙ» (σελ.124).</p> <p>Προτείνεται να γίνουν οι εργασίες στο Τετράδιο Εργασιών. Αν ο χρόνος δεν επαρκεί, μπορεί να παραλειφθεί η διδασκαλία του κειμένου.</p>	
<p>3η ενότητα: Μια παράσταση στην πλατεία</p> <p>Θέατρο Σκιών</p> <p>Μύτη σαν σαλάμι</p> <p>Μήλα και καμήλα</p> <p>Γάτα και παπαγάλος</p> <p>Ένα λεμόνι με φτερά</p> <p>Χάσαμε τη γάτα</p> <p>Ένα ζιζάνιο στη ζύμη</p>	<p>Τετράδιο εργασιών σελ. 39 άσκ.3: γενικόλογη εκφώνηση χωρίς συγκεκριμένες οδηγίες για την κατασκευή αφίσας.</p> <p>Βιβλίο μαθητή: το μάθημα (σελ.48-49) να προσεγγιστεί με ιδιαίτερη προσοχή και ευαισθησία γιατί η παρομοίωση καθώς και το ποίημα του Α. Μόλλα θίγουν σωματικά χαρακτηριστικά. Το ποίημα του Α. Μόλλα να μη διδαχθεί. Η ίδια διδακτική πρόταση ισχύει και για το τετράδιο εργασιών και να μη διδαχθεί η άσκ.2 σελ.41.</p> <p>Ως έχει</p> <p>Ως έχει</p> <p>Η άσκηση στο βιβλίο μαθητή (σελ. 55) να έπεται και όχι να προηγείται του κειμένου, ώστε ο μαθητής να βρει την απάντηση.</p> <p>Το ποίημα της σελ.57 στο βιβλίο μαθητή να παραλειφθεί καθώς παραπέμπει σε εμπορικό προϊόν («Λάχανα-χάχανα»). Διαφορετικά, να αναφερθεί η προέλευσή του. Το ίδιο και στο τετράδιο μαθητή σελ.49 άσκ.2.</p> <p>Η δεύτερη άσκηση (σελ.59 βιβλίο μαθητή) δεν έχει λογικό ειρμό σε σχέση με την πρώτη άσκηση.</p>	<p>16-18 ώρες</p>

<p>Στο ζαχαροπλαστέιο του Γλυκόσαυρου</p>	<p>Η διδασκαλία του κειμένου και οι εργασίες στο Τετράδιο εργασιών σ. 52-55 μπορούν να παραλειφθούν. Τα αντίστοιχα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα, ως προς την επισήμανση της αποστροφής μπορούν να επιτευχθούν κατά τη διδασκαλία του μαθήματος <i>Μια Κυριακή του Μάρτη</i> στην Ενότητα 7.</p>	
<p>4η ενότητα: Το σύννεφο έφερε βροχή Μου χαρίζεις την ουρά σου; Με βάρκα και σωσίβιο Μόνος στο σκοτάδι Χωρίς φως Το παράξενο ταξίδι της Συννεφένιας Ψιχάλες Πουπουλένια σύννεφα Καλά Χριστούγεννα, καλή χρονιά</p>	<p>Ως έχει Ως έχει. Η υποενότητα συνδυάζεται επίκαιρες δραστηριότητες από τη Μελέτη Περιβάλλοντος (σελ. 41). Οι εικόνες στη σελ.76 μπορούν να διδαχθούν διαθεματικά με τα Εικαστικά στην Ενότητα Δ-Ταξίδια στον φανταστικό κόσμο των δημιουργών (σελ.75-91).</p>	<p>18-20 ώρες</p>
<p><u>Β.Μ.: ΤΕΥΧΟΣ Β΄, Τ.Ε.: ΤΕΥΧΟΣ Β΄</u> <u>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Α΄ & Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ</u></p>		
<p>5η ενότητα: Σκανταλιές Το καπέλο περπατάει! Ένας καινούριος μαθητής Όλοι στο οικόπεδο Μπλε όνειρα</p>	<p>Ως έχει Ως έχει Ως έχει Οι εικόνες στη σελ.15 μπορούν να διδαχθούν διαθεματικά με τα Εικαστικά στην Ενότητα Δ-Ταξίδια στον φανταστικό κόσμο των δημιουργών (σελ.75-91). Τετράδιο εργασιών, σελ.12 άσκ.1-δεν αναφέρονται ονόματα χρωμάτων ή κάποια</p>	<p>12-14 ώρες</p>

<p>Με πινέλα και φαντασία</p> <p>Οι δυο φίλοι</p>	<p>βοήθεια για τη συμπλήρωση της άσκησης, αυτό γίνεται στην επόμενη άσκηση.</p> <p>Οι εικόνες στη σελ.17 μπορούν να διδαχθούν διαθεματικά με τα Εικαστικά στην Ενότητα Δ-Ταξίδια στον φανταστικό κόσμο των δημιουργών (σελ.75-91).</p> <p>Ως έχει Δεδομένου ότι οι εργασίες 5, 6, 7 στο Τετράδιο Εργασιών σ. 18 ενδέχεται να παρουσιάσουν δυσκολία για το επίπεδο παραγωγής γραπτού λόγου των μαθητών/ητριών, η διδασκαλία τους μπορεί να παραλειφθεί.</p>	
<p>6η ενότητα: Το χαμένο κλειδί Ο παπουτσωμένος χιονόδρακος</p> <p>Μην αγγίζετε! Έχει αγκάθια!</p> <p>Κοντά στο τζάκι</p> <p>Η ευχή</p> <p>Ο θείος Παύλος</p> <p>Για τ' αγγελάκια του ουρανού</p>	<p>Ως έχει</p> <p>Τετράδιο εργασιών, σελ.23 ασκ.4, 5-η ονοματική φράση «χιονένιος πιγκουίνος» περιέχει δύσκολα φωνήματα (δίψηφο σύμφωνο και συνίζηση)-πρέπει να προσεγγιστεί με προσοχή.</p> <p>Ως έχει</p> <p>Ως έχει</p> <p>Η άσκηση 1 στο Τετράδιο Εργασιών σ. 28 επειδή αναφέρεται σε προσωπικά δεδομένα προτείνεται να συμπληρωθεί στο σπίτι ή και να παραλειφθεί.</p> <p>Ως έχει</p>	<p>12-14 ώρες</p>
<p>7η ενότητα: Καράβια</p> <p>Ένα γράμμα για την Ιωάννα</p> <p>Δώρα για την Ιωάννα</p> <p>Τι κρύβει το μπαούλο;</p>	<p>Η εργασία 3 στο Τετράδιο Εργασιών σ. 32 προτείνεται να παραλειφθεί, καθώς η συστηματική διάκριση των «πώς» και «πως» μπορεί να γίνει και στη Β΄ τάξη.</p> <p>Δεδομένου ότι η διδασκαλία του διαζευκτικού «ή» ενδέχεται να προκαλέσει σύγχυση στους/στις μαθητές/ήτριες της Α΄ τάξης, προτείνεται να παραλειφθεί η διδασκαλία του κειμένου και οι αντίστοιχες εργασίες στο Τετράδιο εργασιών, σ. 34. Ο διαζευκτικός σύνδεσμος «ή» μπορεί να διδαχθεί στη Β΄ τάξη.</p> <p>Ως έχει</p>	<p>18-20 ώρες</p>

Καράβια	Ως έχει	
Παιχνίδια που ταξιδεύουν	Προτείνεται η αξιοποίηση του κειμένου στο πλαίσιο υλοποίησης σχεδίων εργασίας. Η διδασκαλία του και οι αντίστοιχες εργασίες στο Τετράδιο Εργασιών μπορούν να παραλειφθούν, καθώς τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα μπορούν να επιτευχθούν στη Β' και Γ' τάξη.	
Το πετροκάραβο	Ως έχει	
Η 25η Μαρτίου	Ως έχει. Μπορεί να συνδυαστεί με τη Μελέτη Περιβάλλοντος («25η Μαρτίου-διπλή γιορτή», σελ.112).	
Ύμνος εις την Ελευθερία	Ως έχει	
Θούριος	Μπορεί να παραλειφθεί, καθώς η διδασκαλία του μπορεί να γίνει και στη Δ' τάξη (Τεύχος γ', Ενότητα 12.)	
Μια Κυριακή του Μάρτη	Τετρ. εργασιών, σελ.41, άσκ.4-η παραγωγή γραπτού λόγου θα μπορούσε να συνοδεύεται από καθοδηγητικές ερωτήσεις ή λέξεις-κλειδιά.	
8η ενότητα: Άνοιξη		24-26 ώρες
Η μετακόμιση	Ως έχει	
Η Αγγελική	Αν ο χρόνος δεν επαρκεί, το κείμενο και οι αντίστοιχες εργασίες στο Τετράδιο Εργασιών μπορούν να παραλειφθούν. Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα δύνανται να ενταχθούν στη διδασκαλία της Β', Γ' και Δ' τάξης.	
Παίζουμε παντομίμα;	Ως έχει	
Βόλτα στο βουνό	Σελ.51 –Το δεύτερο μέρος της 2ης άσκησης θα μπορούσε να περιέχει καθοδηγητικές λέξεις-φράσεις για τη συμπλήρωσή της.	
Το κοτούφι	Ως έχει Τετράδιο Εργασιών (σ. 52), η εργασία (υπ' αριθμ. 2), η πρόταση: _____ τα ταξίδια, αν και	

<p>Το ημερολόγιο της Μαρίνας</p> <p><i>Γεια σου, κότσυφα</i></p> <p>Πασχαλινό</p> <p>Πασχαλινά κουλούρια</p>	<p>_____ από τους κυνηγούς, να διαμορφωθεί ως εξής: _____ τα ταξίδια, αν και _____ από τους ανέμους.</p> <p>Ως έχει</p> <p>Σε περίπτωση έλλειψης χρόνου, το κείμενο και οι αντίστοιχες εργασίες στο Τετράδιο Εργασιών (σ. 55-59) μπορούν να παραλειφθούν, καθώς η θεματική επαναλαμβάνεται.</p> <p>Ως έχει</p> <p>Ως έχει</p> <p>Οι υποενότητες για το Πάσχα συνδυάζονται με τις πληροφορίες που περιλαμβάνονται στη μελέτη Περιβάλλοντος γι' αυτή τη γιορτή (σελ.121).</p>	
<p>9η ενότητα: Ο κόσμος των βιβλίων</p> <p>Στη βιβλιοθήκη</p> <p>Να σας διαβάσω;</p> <p>Το Αλφαβητάρι με τον Ήλιο</p> <p>Θα γράψουμε το δικό μας βιβλίο</p> <p>Έκθεση βιβλίου</p> <p>Αντίο, όνειρά μου</p>	<p>Ως έχει</p> <p>Τετρ. εργασιών, σελ.64 άσκ. 5-Θα χρησίμευαν οδηγίες ετοιμασίας του βιβλίου για τα ζώα.</p> <p>Ως έχει</p> <p>Τετρ. εργασιών, σελ.66 άσκ.1-Θα χρησίμευαν καθοδηγητικές ερωτήσεις-φράσεις για την καταγραφή της περιπέτειας.</p> <p>Ως έχει</p> <p>Τετρ. εργασιών, σελ. 70 άσκ. 1 - Θα χρησίμευαν καθοδηγητικές ερωτήσεις-φράσεις για την καταγραφή ενός ονείρου.</p>	<p>20-22 ώρες</p>
<p>10η ενότητα: Το κοχύλι</p> <p>Καλοκαιρινή εκδρομή</p> <p>Ίχνη στην άμμο</p> <p>Η χελώνα Καρέττα Καρέττα</p>	<p>Ως έχει</p> <p>Ως έχει</p> <p>Η διδασκαλία του κειμένου και των αντίστοιχων εργασιών στο Τετράδιο Εργασιών (σ. 76-77) δύνανται να παραλειφθούν. Έχει προηγηθεί η</p>	<p>8-10 ώρες</p>

Αρχαίοι μύθοι	<p>διδασκαλία της παρατακτικής σύνδεσης όμοιων όρων μέσα στην πρόταση. Μπορεί να αξιοποιηθεί, ωστόσο, στο πλαίσιο υλοποίησης σχεδίων εργασίας.</p> <p>Αν ο χρόνος δεν επαρκεί, το κείμενο και οι αντίστοιχες εργασίες στο Τετράδιο Εργασιών (σ. 78) μπορούν να παραλειφθούν. Το κείμενο μπορεί να αξιοποιηθεί στο πλαίσιο υλοποίησης σχεδίων εργασίας.</p>	
Η σπηλιά	Ως έχει	
Η μπουρού	Ως έχει	
Τα τζιτζίκια	Μπορεί να αξιοποιηθεί στο πλαίσιο υλοποίησης σχεδίων εργασίας.	
Κοχύλι	Μπορεί να αξιοποιηθεί στο πλαίσιο σχεδίων υλοποίησης εργασίας, σε συνδυασμό και με το μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος.	

ΜΑΘΗΜΑ/ΤΑΞΗ: ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ:

1. ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ: Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας, Βιβλίο Μαθητή, τεύχος α΄, Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
2. ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ: Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας, Βιβλίο Μαθητή, τεύχος β΄, Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
3. ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ: Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας, Βιβλίο Μαθητή, τεύχος γ΄, Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
4. ΓΛΩΣΣΑ Β΄ Δημοτικού: Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας, Τετράδιο Εργασιών Μαθητή, τεύχος α΄, Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
5. ΓΛΩΣΣΑ Β΄ Δημοτικού: Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας, Τετράδιο Εργασιών Μαθητή, τεύχος β΄, Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
6. Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων, Α΄ & Β΄ Δημοτικού: Το δελφίνι, Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
7. Εικονογραφημένο Λεξικό Α΄, Β΄, Γ΄ Δημοτικού: Το Πρώτο μου Λεξικό, Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».

ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΩΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Διδακτέα ύλη

Προτάσεις για διαχείριση της διδακτέας ύλης

Ενδεικτικός χρονικός προγραμματισμός

BIBLIO MAHTH (B.M.): TEYXOS A', TETRAΔIO EPΓAΣIΩN (T.E.): TEYXOS A'

ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Α΄ & Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

<p>1η Ενότητα</p> <p>Στον δρόμο για το σχολείο</p> <p>(σελ. 10)</p> <p>Υποενότητες (υπ.)</p> <ol style="list-style-type: none">1. (σελ. 12)2. (σελ. 13)3. (σελ. 13)4. (σελ. 15)5. (σελ. 16)6. (σελ. 18)7. (σελ. 19)8. (σελ. 20)	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. (υποενότητες), εκτός από τις εξής δραστηριότητες:</p> <p>-4 (σελ. 15). Δραστηριότητα αντιγραφής και εικαστικής αποτύπωσης εικόνων του ποιήματος. Ως θεματολογία έχει διδαχθεί στη Μ.Π. της Α΄ τάξης (Οι εποχές και τα φυτά).</p> <p>-8 (σελ. 20). Εμπεδωτική υπ. αντιγραφής και ορθογραφίας. Ως θεματολογία διδάσκεται στη Μ.Π. της Β΄ τάξης (Μέσα μεταφοράς).</p> <p>Οι υπ. 1, 2, 3 μπορούν να διδαχθούν υπό μορφή παιχνιδιού ατομικά ή ομαδοσυνεργατικά. Οι υπ. 5, 6 που αφορούν κυρίως κατανόηση γραπτού λόγου απαιτούν διάλογο και ερωταποκρίσεις. Στην υπ. 7 οι μαθητές/τριες μπορούν να συνεργαστούν ανά δυάδες.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το κείμενο: «Η πρώτη μέρα στο σχολείο».</p>	<p>Περίπου 6-8 διδακτικές ώρες.</p>
<p>2η Ενότητα</p> <p>Με το «σεις» και με το «σας»</p> <p>(σελ. 21)</p> <p>Υποενότητες</p> <ol style="list-style-type: none">1. (σελ. 22)2. (σελ. 23)3. (σελ. 24)4. (σελ. 24)5. (σελ. 25)6. (σελ. 25)	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός των εξής:</p> <p>-4 (σελ. 24). Υπ. συλλαβισμού που έχει καλυφθεί στην Α΄ τάξη και καλύπτεται και από επόμενες ενότητες (5, 12).</p> <p>-6 (σελ. 25). Εμπεδωτική υπ. Συλλαβισμού, Ρίτσος πρωινό άστρο. Η άσκηση μπορεί να γίνει στο σπίτι.</p> <p>Οι υπ. 1, 2, 3 δίνουν τη δυνατότητα παραγωγής προφορικού λόγου μέσα από ερωταποκρίσεις. Στις υπ. 5, 7, 8 οι μαθητές/τριες μπορούν να εργαστούν ομαδοσυνεργατικά.</p>	<p>Περίπου 6-8 διδακτικές ώρες.</p>

	<p>7. (σελ. 26)</p> <p>8. (σελ. 26)</p>	<p>Υποενότητα 8-«Η σκάλα με τους τόνους» ασαφές μαθησιακό αποτέλεσμα</p> <p>Τ.Ε.: Ασκ. 1,2,3,4,6,7. Κατ' επιλογήν εμπειρωτικές ασκήσεις. Να μην αξιοποιηθεί η άσκ. 5 (σελ. 13). Είναι απλή άσκηση αντιγραφής – ορθογραφίας.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί προαιρετικά το ποίημα: «Ο παπαγάλος» υπό μορφή παιγνιώδους δραστηριότητας.</p>	
	<p>3η Ενότητα</p> <p>Στον κόσμο των κόμικς</p> <p>(σελ. 27)</p> <p>Υποενότητες</p> <p>1. (σελ. 28)</p> <p>2. (σελ. 29)</p> <p>3. (σελ. 29)</p> <p>4. (σελ. 30)</p> <p>5. (σελ. 31)</p> <p>6. (σελ. 32)</p> <p>7. (σελ. 33)</p> <p>8. (σελ. 33)</p> <p>9. (σελ. 34)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός των εξής:</p> <p>-4 (σελ. 30). Αφορά τον ρόλο της εικόνας και εν μέρει διαφοροποιείται από τη υπόλοιπη ενότητα.</p> <p>-9 (σελ. 34). Προαιρετική δραστηριότητα. Εντάσσεται στη διδακτέα ύλη της Γ΄ τάξης.</p> <p>Στις υπ. 1, 2 δύναται να αξιοποιηθεί ο καταιγισμός ιδεών. Στην υπ. 3 να δοθεί βαρύτητα σε στρατηγικές αναδιήγησης κειμένου. Οι υπ. 5, 6, 7 διατίθενται για ομαδοσυνεργατικές δράσεις. Στην υπ. 8 μπορεί να αξιοποιηθεί το παιχνίδι ρόλων.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4,5. Κατ' επιλογήν εμπειρωτικές ασκήσεις. Να αξιοποιηθεί προαιρετικά η άσκ. 6 (σελ. 17), επειδή είναι εμπειρωτική της προαιρετικής υπ. 9 (σελ. 34).</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το ποίημα: «Όταν κάνουνε πόλεμο». Το κείμενο “Ψέμα πρωταπριλιάτικο” μπορεί να αξιοποιηθεί την πρωταπριλιά.</p>	<p>Περίπου 5-7 διδακτικές ώρες.</p>
	<p>4η Ενότητα</p> <p>Ετοιμασίες για το ταξίδι</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός της:</p>	<p>Περίπου 6-8 διδακτικές ώρες.</p>

<p>(σελ. 35)</p> <p>Υποενότητες</p> <p>1. (σελ. 36)</p> <p>2. (σελ. 36)</p> <p>3. (σελ. 37)</p> <p>4. (σελ. 38)</p> <p>5. (σελ. 38)</p> <p>6. (σελ. 40)</p>	<p>-3 (σελ. 37). Αποτελεί απλή δραστηριότητα ανάγνωσης και επεξεργασίας.</p> <p>Όλες οι υπ. μπορούν ν' αξιοποιηθούν για ομαδοσυνεργατική διδασκαλία. Στην υπ. 5 οι μαθητές/ή τριες στο πλαίσιο ενός σχεδίου εργασίας μπορούν να κάνουν λίστες με βάση τις πραγματικές τους ανάγκες και να τις παρουσιάσουν στην τάξη.</p> <p>Η υποενότητα 6 πιθανό να δυσκολέψει μαθητές με προβλήματα άρθρωσης.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4. Κατ' επιλογήν εμπειρωτικές ασκήσεις. Οι ακόλουθες ασκήσεις μπορούν να παραλειφθούν:</p> <p>-Άσκ. 5 (σελ.23). Το χιουμοριστικό κείμενο θίγει πρόβλημα άρθρωσης και πιθανή μαθησιακή δυσκολία μαθητών.</p> <p>-Άσκ. 6 (σελ. 24). Άσκηση ορθογραφίας.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το κείμενο: «Ξ ... όπως ο ξιφίας».</p>	
<p>5η Ενότητα</p> <p>Πάμε για ψώνια;</p> <p>(σελ. 41)</p> <p>Υποενότητες</p> <p>1. (σελ. 42)</p> <p>2. (σελ. 43)</p> <p>3. (σελ. 44)</p> <p>4. (σελ. 45)</p> <p>5. (σελ. 46)</p> <p>6. (σελ. 48)</p> <p>7. (σελ. 49)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός της:</p> <p>-5 (σελ. 46). Είναι υπ. καλλιέργειας δεξιοτήτων προφορικού λόγου και φαντασίας που προσφέρεται σε πολλές άλλες ενότητες.</p> <p>Οι υπ. 1, 4 προσφέρονται για παιχνίδι ρόλων και οι υπ. 2, 3 για ομαδοσυνεργατικές βιωματικές δράσεις. Στις υπ. 6, 7, 8 οι μαθητές/τριες μπορούν να συνεργαστούν σε δυάδες.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ.. 1,2,3,4,5,6. Κατ' επιλογήν εμπειρωτικές ασκήσεις.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Μπορεί να αξιοποιηθεί προαιρετικά το κείμενο «Μια φορά ήταν ... η Κολοτούμπα» στη Μελέτη</p>	<p>Περίπου 7-9 διδακτικές ώρες.</p>

8. (σελ. 50)	Περιβάλλοντος στην 17η ενότητα που αφορά τη διατροφή μας.	
<p>6η Ενότητα</p> <p>Είμαστε έτοιμοι;</p> <p>(σελ. 51)</p> <p>Υποενότητες</p> <p>1. (σελ. 52)</p> <p>2. (σελ. 53)</p> <p>3. (σελ. 55)</p> <p>4. (σελ. 56)</p> <p>5. (σελ. 57)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός της:</p> <p>-5 (σελ. 57). Προαιρετική δραστηριότητα. Εντάσσεται στη διδακτέα ύλη της Γ΄ τάξης.</p> <p>Στην υπ. 1 μπορεί να γίνει χρήση του διαδικτύου ως πηγής άντλησης πληροφοριών (με την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού) και στην υπ. 2 να αξιοποιηθεί ο καταγισμός ιδεών. Η υπ. 3 απαιτεί στρατηγικές αναδιήγησης του κειμένου. Στην υπ. 4 μπορεί να αξιοποιηθεί η συνεργασία σε дуάδες.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 2,3,4. Κατ' επιλογήν εμπειρωτικές ασκήσεις. Οι ακόλουθες ασκήσεις μπορεί να παραλειφθούν:</p> <p>-Άσκ. 1 (σελ.31). Αφορά επανάληψη στην αλφαβήτωση, με την οποία τα παιδιά έχουν ασχοληθεί στην ενότητα 4</p> <p>-Άσκηση 5 (σελ. 33). Αφορά άσκηση πάνω στη διδακτέα ύλη της Γ΄ τάξης.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Μπορεί να αξιοποιηθεί προαιρετικά το κείμενο «Το τρομαγμένο χελιδονάκι» στη Μ. τ. Π. της Β΄ Δημοτικού στην 6η ενότητα που αφορά τα ζώα.</p>	Περίπου 6-8 διδακτικές ώρες.
<p>7η Ενότητα</p> <p>Πώς λέμε ΟΧΙ;</p> <p>(σελ. 58-59)</p> <p>Υποενότητες</p> <p>1. (σελ. 60)</p> <p>2. (σελ. 62)</p> <p>3. (σελ. 62)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν κατ' επιλογήν οι υπ.:</p> <p>-2 (σελ. 62)</p> <p>-3 (σελ. 62)</p> <p>-4 (σελ. 63)</p> <p>Οι ανωτέρω υπ. αποτελούν εμπέδωση της ύλης της Α΄ Δημοτικού.</p> <p>Η υπ. 1 προσφέρεται για ομαδικά σχέδια εργασίας σχετικά με το έπος</p>	Περίπου 7-9 διδακτικές ώρες.

<p>4. (σελ. 63)</p> <p>5. (σελ. 64)</p> <p>6. (σελ. 65)</p> <p>7. (σελ. 66)</p> <p>8. (σελ. 67)</p>	<p>του '40 και παρουσίαση στην τάξη ή σε άλλο χώρο του σχολείου. Οι υπ. 5, 6, 7 περιλαμβάνουν δραστηριότητες εξάσκησης σε γραμματικά φαινόμενα. Στην υπ. 8 οι μαθητές/τριες μπορούν να εργαστούν συλλογικά ως ομάδα και αξιοποιώντας τον καταιγισμό ιδεών να συνθέσουν ένα παραμύθι και να το εικονογραφήσουν.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 3,5,6,7,8,9,10,11. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις. Μπορούν να παραλειφθούν οι ακόλουθες ασκήσεις:</p> <p>- Άσκ. 1,2,4 (σελ. 35, 36). Αφορούν τις υπ. 2,3,4.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το επετειακό κείμενο «Ασπρογάλανο πανί». Να αξιοποιηθεί προαιρετικά το λαϊκό παραμύθι «Η σφυρίχτρα».</p>	
<p>8η Ενότητα</p> <p>Το ταξίδι στη Χωχαρούπα</p> <p>(σελ. 69)</p> <p>Υποενότητες</p> <p>1. (σελ. 70)</p> <p>2. (σελ. 72)</p> <p>3. (σελ. 72)</p> <p>4. (σελ. 73)</p> <p>5. (σελ. 74)</p> <p>6. (σελ. 76)</p> <p>7. (σελ. 77)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός της:</p> <p>-6 (σελ. 76). Αφορά δραστηριότητα κατανόησης κειμένου και προβολής αξιών που έχουν συζητηθεί στην ενότητα 3. Μπορεί να αξιοποιηθεί απλώς ως προς την κατανόηση του τόπου προορισμού του ταξιδιού.</p> <p>Οι υπ. 1, 5 προσφέρονται για παιχνίδια ρόλων. Οι υπ. 2, 3, 4 περιλαμβάνουν δραστηριότητες εξάσκησης σε γραμματικά φαινόμενα. Στις υπ. 7, 8 οι μαθητές εργαζόμενοι σε ομάδες, ορμώμενοι από τα ποιήματα του βιβλίου, μπορούν με παιγνιώδη τρόπο να δημιουργήσουν τα δικά τους ποιήματα.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθούν προαιρετικά τόσο το ποίημα «Η Αρετούσα» όσο και τα</p>	<p>Περίπου 9-11 διδακτικές ώρες.</p>

	κείμενα «Παροιμίες και γλωσσοδέτες» και «Αινίγματα». Η θεματολογία τους εμπίπτει στη διδακτέα ύλη και της επόμενης τάξης.	
<u>Β.Μ.: ΤΕΥΧΟΣ Β', Τ.Ε.: ΤΕΥΧΟΣ Α', Β'</u>		
<u>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Α' & Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ</u>		
<p>9η Ενότητα</p> <p>«Που λες, είδα...»</p> <p>(σελ. 6)</p> <p>Υποενότητες</p> <p>1. (σελ. 7)</p> <p>2. (σελ. 8)</p> <p>3. (σελ. 9)</p> <p>4. (σελ. 9)</p> <p>5. (σελ. 10)</p> <p>6. (σελ. 10)</p> <p>7. (σελ. 11)</p> <p>8. (σελ. 12)</p> <p>9. (σελ. 14)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός των εξής:</p> <p>-6 (σελ. 10). Είναι εμπεδωτική της υπ. 5.</p> <p>-7 (σελ.11). Εντάσσεται στη διδακτέα ύλη της Γ' τάξης.</p> <p>Στις υπ. 1, 2 μπορεί να αξιοποιηθεί ο καταϊγισμός ιδεών και οι ερωταποκρίσεις. Οι υπ. 3, 4, 5, 9 αξιοποιούνται ως δραστηριότητες εξάσκησης σε γραμματικά φαινόμενα. Στην υπ. 3 μπορεί να αξιοποιηθεί το παιχνίδι "Μάντεψε τι είναι". Η υπ. 8 προσφέρεται για ομαδοσυνεργατικές εργασίες.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4,5,6,7,8,9 και 10. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το ποίημα: «Το φεγγαράκι».</p>	Περίπου 8-10 διδακτικές ώρες.
<p>10η Ενότητα</p> <p>ΠΡΟΣΟΧΗ! Τι λέει εκεί;</p> <p>(σελ. 15-16)</p> <p>Υποενότητες</p> <p>1. (σελ. 17)</p> <p>2. (σελ. 18)</p> <p>3. (σελ. 19)</p> <p>4. (σελ. 20)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός των εξής:</p> <p>-6 (σελ. 22). Εμπεδωτική δραστηριότητα.</p> <p>Στις υπ. 1, 2, 4 μπορεί να αξιοποιηθεί ο καταϊγισμός ιδεών και οι ερωταποκρίσεις. Η υπ. 4 προσφέρεται και για ομαδοσυνεργατικές εργασίες. Οι υπ. 3, 5, 8 περιλαμβάνουν δραστηριότητες εξάσκησης σε γραμματικά φαινόμενα.</p>	Περίπου 8-10 διδακτικές ώρες

<p>5. (σελ. 21).</p> <p>6. (σελ. 22)</p> <p>7. (σελ. 22)</p> <p>8. (σελ. 23)</p>	<p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,5,6,7,8. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις. Η άσκ. 4 (σελ. 61) μπορεί να παραλειφθεί, καθώς ενδέχεται να παρουσιάσει δυσκολίες για τους/τις μαθητές/τριες και το περιεχόμενό της εντάσσεται στη Γ' τάξη.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί προαιρετικά το κείμενο «Ο Σαλίγκαρος βγαίνει αμαξάδα».</p>		
<p>11η Ενότητα</p> <p>Τι βιβλίο είναι αυτό;</p> <p>(σελ. 24)</p> <p>Υποενότητες</p> <p>1. (σελ. 26)</p> <p>2. (σελ. 26)</p> <p>3. (σελ. 27)</p> <p>4. (σελ. 28)</p> <p>5. (σελ. 28)</p> <p>6. (σελ. 30)</p> <p>7. (σελ. 30)</p> <p>8. (σελ. 32)</p> <p>9. (σελ. 33)</p> <p>10. (σελ. 34)</p> <p>11. (σελ. 35)</p> <p>12. (σελ. 36)</p> <p>13. (σελ. 37)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός της:</p> <p>-3 (σελ.27).</p> <p>Στην υπ. 1 μπορεί ν' αξιοποιηθούν οι ερωταποκρίσεις. Στις υπ. 2, 4, 5, 6, 10 οι μαθητές/τριες εξασκούνται (ατομικά ή σε дуάδες) στην αναζήτηση λέξεων στο λεξικό. Η υπ. 7 αποτελεί ατομική δραστηριότητα. Οι υπ. 8, 9, 13 περιλαμβάνουν δραστηριότητες εξάσκησης σε γραμματικά φαινόμενα.</p> <p>Οι υπ. 11 και 12 ενδείκνυται να αξιοποιηθούν για την κλίση των ουσιαστικών σε -ος στην υπ. 13 και για τον εμπλουτισμό του λεξιλογίου των παιδιών, προαιρετικά δε για ορθογραφία και αντιγραφή.</p> <p>Τ.Ε. Υποενότητα 11, άσκ.,4 σελ.66, ασαφής διδακτικός στόχος της άσκησης.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ.. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις. Αναλόγως της διαθεσιμότητας διδακτικού χρόνου, μπορεί να αξιοποιηθούν λιγότερες (περίπου οι μισές) ασκήσεις.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το κείμενο: «Ο μικρός κάστορας και η ηχώ».</p>	<p>Περίπου 10-12 διδακτικές ώρες.</p>	

<p>12η Ενότητα</p> <p>Ποπό! Κόσμος που περνά!</p> <p>(σελ. 38)</p> <p>Υποενότητες</p> <p>1. (σελ. 39)</p> <p>2. (σελ. 40)</p> <p>3. (σελ. 42)</p> <p>4. (σελ. 44)</p> <p>5. (σελ. 44)</p> <p>6. (σελ. 45)</p> <p>7. (σελ. 46)</p> <p>8. (σελ. 46)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός της:</p> <p>-4 (σελ. 44). Εντάσσεται στη διδακτέα ύλη της Γ' τάξης.</p> <p>Η υπ. 1 προσφέρεται για ομαδικές εργασίες γύρω από τα χριστουγεννιάτικα έθιμα. Στην υπ. 2 οι μαθητές/τριες ασκούνται στη γραπτή περιγραφή ατομικά ή σε δυάδες. Οι υπ. 3, 6 προσφέρονται για επικοινωνιακό διάλογο γύρω από τη θεματική της ενότητας. Η υπ. 3 προτείνεται να μην αξιοποιηθεί ως προς τη διαδικασία ανάλυσης προτάσεων στα βασικά τους μέρη. Οι υπ. 5, 7, 8 περιλαμβάνουν δραστηριότητες εξάσκησης σε γραμματικά φαινόμενα.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4,5,7,8,9,10,11. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις Η άσκ. 6 (σελ. 76) προτείνεται να παραλειφθεί, καθώς είναι εμπεδωτική της υπ. 4.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το ποίημα «Χριστουγεννιάτικο δέντρο». Οι μαθητές εργαζόμενοι σε ομάδες μπορούν να συνθέσουν δικά τους σχετικά ποιήματα, να ζωγραφίσουν χριστουγεννιάτικα δέντρα, να φτιάξουν χριστουγεννιάτικες κάρτες, να τραγουδήσουν χριστουγεννιάτικα τραγούδια, κ.ά.</p> <p>Μπορούν να αξιοποιηθούν προαιρετικά τόσο το ποίημα «Ο Χιονάνθρωπος», όσο και το κείμενο «Ο Αϊ-Βασίλης θα βρει το δρόμο του».</p>	<p>Περίπου 7-9 διδακτικές ώρες.</p>	
<p>13η Ενότητα</p> <p>Μες στο μουσείο</p> <p>(σελ. 47)</p> <p>Υποενότητες</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός των εξής:</p> <p>-5 (σελ. 51). Αφορά περιγραφές ήχων και είναι σχετικά δύσκολη.</p>	<p>Περίπου 8-10 διδακτικές ώρες.</p>	

<p>1. (σελ. 48)</p> <p>2. (σελ. 49)</p> <p>3. (σελ. 50)</p> <p>4. (σελ. 51)</p> <p>5. (σελ. 51)</p> <p>6. (σελ. 51)</p> <p>7. (σελ. 52)</p> <p>8. (σελ. 53)</p> <p>9. (σελ. 55)</p>	<p>-6 (σελ. 51). Μπορεί να αξιοποιηθεί κατ' επιλογήν οποτεδήποτε υπάρξει χρόνος ή στο τέλος της σχολικής χρονιάς.</p> <p>Η υπ. 1 προσφέρεται για καταιγισμό ιδεών, ερωταποκρίσεις, επίσκεψη σε τοπικό μουσείο και διερευνητική εργασία των μαθητών. Στην υπ. 2, αρκεί να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές/τριες τα μορφολογικά χαρακτηριστικά της λεζάντας, κυρίως εργαζόμενοι/ες ομαδοσυνεργατικά στην άσκ. 4 του Τ.Ε. Στις υπ. 3, 4, 7, 8, 9 οι μαθητές/τριες μπορούν να εργαστούν ατομικά ή σε δυάδες.</p> <p>Υπ. 8 (σελ.53). Λογίζει ως άκλιτα ορισμένα χρώματα τα οποία είναι και κλιτά (θαλασσί, καφέ). Μπορεί να συνδυαστεί με τα Εικαστικά και το μάθημα «Η γέφυρα του ουράνιου τόξου» (σελ.18-20).</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4,5,6,9,10,11. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις. Προτείνεται να δοθεί έμφαση στις ασκ. 4, 6. Οι ασκ. 7, 8 μπορούν να παραλειφθούν, αν ο χρόνος δεν επαρκεί, καθώς είναι εμπεδωτικές των υπ. 5 και 6.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το κείμενο «Τα ελληνάκια».</p> <p>Προτείνεται η ενότητα να συνδυαστεί με το μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος και με το κεφ. 15.2 «Στο λαογραφικό μουσείο» (σελ.126-129).</p>		
<p>14η Ενότητα</p> <p>Με προσκαλούν και προσκαλώ</p> <p>(σελ. 56)</p> <p>Υποενότητες</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν κατ' επιλογήν οι υπ.:</p> <p>-3 (σελ. 60)</p> <p>-5 (σελ. 61)</p> <p>Οι ανωτέρω υπ. αποτελούν παιγνιώδεις δραστηριότητες.</p>	<p>Περίπου 8-10 διδακτικές ώρες.</p>	

<p>1. (σελ. 58)</p> <p>2. (σελ. 59)</p> <p>3. (σελ. 60)</p> <p>4. (σελ. 60)</p> <p>5. (σελ. 61)</p> <p>6. (σελ. 61)</p> <p>7. (σελ. 62)</p> <p>8. (σελ. 63)</p> <p>9. (σελ. 64)</p> <p>10. (σελ. 65)</p>	<p>-8 (σελ. 63). Εμπεδωτική δραστηριότητα.</p> <p>Οι υπ. 1, 2 προσφέρονται για καλλιέργεια προφορικού λόγου με ερωταποκρίσεις. Οι υπ. 4, 6, 7, 9, 10 μπορούν να αξιοποιηθούν ατομικά ή συλλογικά.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις. Σε περίπτωση που ο χρόνος δεν επαρκεί, προτείνεται να διδαχθούν επιλεκτικά αυτές που κρίνονται σημαντικότερες από τον/την εκπαιδευτικό για την τάξη των μαθητών/τριών του/της.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το κείμενο: «Το ρολόι της Μάρως».</p>		
<p>15η Ενότητα</p> <p>Αλληλογραφώ</p> <p>(σελ. 66)</p> <p>Υποενότητες</p> <p>1. (σελ. 68)</p> <p>2. (σελ. 69)</p> <p>3. (σελ. 70)</p> <p>4. (σελ. 70)</p> <p>5. (σελ. 71)</p> <p>6. (σελ. 72)</p> <p>7. (σελ. 73)</p> <p>8. (σελ. 74)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν κατ' επιλογήν οι εξής υπ.:</p> <p>-2 (σελ. 69)</p> <p>-4 (σελ. 70)</p> <p>-5 (σελ. 71)</p> <p>Οι ανωτέρω υπ. μπορούν να αντικατασταθούν από μια οποιαδήποτε άλλη αυθεντική μορφή επικοινωνίας.</p> <p>-6 (σελ.72). Έχει καλυφθεί στην ενότητα 2, του 1ου τεύχους.</p> <p>Η υπ. 1, προσφέρεται για καλλιέργεια προφορικού λόγου με ερωταποκρίσεις. Οι υπ. 3, 7, 8 μπορούν να αξιοποιηθούν ατομικά ή συλλογικά.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4,5,6. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις.</p>	<p>Περίπου 6-8 διδακτικές ώρες.</p>	

	ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το ποίημα «Ο υπολογιστής μου».		
16η Ενότητα Νιώθω (σελ. 75) Υποενότητες 1. (σελ. 76) 2. (σελ. 77) 3. (σελ. 77) 4. (σελ. 77) 5. (σελ. 78) 6. (σελ. 79) 7. (σελ. 80) 8. (σελ. 81) 9. (σελ. 82)	Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός της: -2 (σελ. 77). Απλή άσκηση αντιγραφής - ορθογραφίας. Στις υπ. 1, 3, 4 οι μαθητές/τριες μπορούν να εργαστούν ομαδοσυνεργατικά. Οι υπ. 5, 6, 9 μπορούν να αξιοποιηθούν κατ' επιλογήν ως δραστηριότητες επεξεργασίας συναισθημάτων. Στην υπ. 7 δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές να εργαστούν συλλογικά και να αντλήσουν πληροφορίες για το έθιμο της Αποκριάς. Οι υπ. 8, 9 περιλαμβάνουν δραστηριότητες εξάσκησης σε γραμματικά φαινόμενα. Τ.Ε: Άσκ. 1,2,3,4,5,7. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις. Σε περίπτωση που ο χρόνος δεν επαρκεί, η άσκ. 6 μπορεί να παραλειφθεί, καθώς η διδασκαλία της περιλαμβάνεται και στη Γ' Τάξη. Στις ασκήσεις 1 και 3 των σελίδων 27 και 28 του Τ.Ε. τεύχους β', να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στη διαφοροποίηση των επιθέτων από τις μετοχές. ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το κείμενο «Θα σ' αγαπώ ό,τι κι αν γίνει». Το κείμενο «Η Αλφαβήτα δίχως ρο» δύναται να αξιοποιηθεί προαιρετικά.	Περίπου 6-8 διδακτικές ώρες.	
<u>Β.Μ.: ΤΕΥΧΟΣ Γ', Τ.Ε.: ΤΕΥΧΟΣ Β'</u>			
<u>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Α' & Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ</u>			
17η Ενότητα	Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός της:	Περίπου 7-9 διδακτικές ώρες.	

<p>Εφημερίδες! Εφημερίδες! (σελ. 6)</p> <p>Υποενότητες</p> <p>1. (σελ. 8)</p> <p>2. (σελ. 8)</p> <p>3. (σελ. 11)</p> <p>4. (σελ. 12)</p> <p>5. (σελ. 13)</p> <p>6. (σελ. 14)</p> <p>7. (σελ. 15)</p>	<p>-3 (σελ. 11). Μπορεί να αξιοποιηθεί στην ενότητα 8 της Μελέτης Περιβάλλοντος της Β΄ Δημοτικού.</p> <p>Οι υπ. 1, 2 προτείνεται να υλοποιηθούν με αυθεντικά αποκόμματα εφημερίδων. Η υπ. 2 προσφέρεται για παιχνίδι ρόλων, ερωταποκρίσεις και συνεργασία σε ομάδες. Η υπ. 4 απαιτεί συνεργασία σε ομάδες. Ενδείκνυται η χρήση αυθεντικού υλικού. Η υπ. 6 προτείνεται να αξιοποιηθεί με ιδιαίτερη έμφαση στην εξάσκηση των μαθητών στην κλίση ουδέτερων ουσιαστικών. Στην υπ. 7 προτείνεται να δοθεί έμφαση στον σχηματισμό τροπικών επιρρημάτων.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4,5,7,8 και 9: Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το λαϊκό «Χελιδόνισμα».</p> <p>Μελέτη Περιβάλλοντος, «Τα μέσα μαζικής ενημέρωσης» (σ.120-121).</p>		
<p>18η Ενότητα</p> <p>Ένα βιβλίο που σε ταξιδεύει (σελ. 16)</p> <p>Υποενότητες</p> <p>1. (σελ. 18)</p> <p>2. (σελ. 19)</p> <p>3. (σελ. 20)</p> <p>4. (σελ. 21)</p> <p>5. (σελ. 22)</p> <p>6. (σελ. 22)</p> <p>7. (σελ. 24)</p> <p>8. (σελ. 26)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός των εξής:</p> <p>-5 (σελ. 22). Έχει καλυφθεί στην ενότητα 9 του Β΄ τεύχους.</p> <p>-7 (σελ. 24-25). Το περιεχόμενό της μπορεί να δυσκολέψει τους/τις μαθητές/τριες. Αν χρόνος επαρκεί μπορεί να αξιοποιηθεί χωρίς να πραγματοποιηθεί σε βάθος επεξεργασία του περιεχομένου και της δομής του κειμένου ενός τουριστικού οδηγού.</p> <p>Οι υπ. 1, 4 προσφέρονται για παιχνίδι ρόλων και ερωταποκρίσεις. Η υπ. 2 μπορεί να αξιοποιηθεί για εικαστικές δημιουργίες. Οι υπ. 6, 8 προτείνεται να υλοποιηθούν με αυθεντικό υλικό σε ομάδες.</p> <p>Τ.Ε: Άσκ. 1,2,3,4,5,6. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις.</p>	<p>Περίπου 7-9 διδακτικές ώρες.</p>	

	ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το επετειακό κείμενο «Ο αγωνιστής με την πένα», με αφορμή την εθνική μας εορτή.		
<p>19η Ενότητα</p> <p>Τα μάθατε τα νέα;</p> <p>(σελ. 27)</p> <p>Υποενότητες</p> <p>1. (σελ. 29)</p> <p>2. (σελ. 30)</p> <p>3. (σελ. 31)</p> <p>4. (σελ. 32)</p> <p>5. (σελ. 33)</p> <p>6. (σελ. 34)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός των εξής:</p> <p>-4 (σελ. 32)</p> <p>-6 (σελ. 34)</p> <p>Οι ανωτέρω υπ. διδάσκονται και στη Γ' τάξη.</p> <p>Η υπ. 1 προσφέρεται για συζήτηση, εργασία σε ομάδες σχετικά με την τυπογραφία, επίσκεψη στα γραφεία μιας εφημερίδας, πλοήγηση στο διαδίκτυο σε ειδησεογραφικούς ιστοχώρους, κ.ά. Η υπ. 2 μπορεί ν' αξιοποιηθεί για συζήτηση γύρω από την προστασία του περιβάλλοντος. Η υπ. 3 δίνει τη δυνατότητα συζήτησης γύρω από τη χρησιμότητα των ασκήσεων ετοιμότητας και προσφέρεται για επεξεργασία, παρουσίαση και ανάρτηση ατομικών ή ομαδικών ρεπορτάζ των μαθητών σε χώρο ή σε ιστολόγιο του σχολείου. Η υπ. 5 αποτελεί δραστηριότητα εξάσκησης στην απαγγελία ποιημάτων και σε ασκήσεις γραμματικής.</p> <p>Τ.Ε.: Ασκ. 1,3,4 Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις. Σε περίπτωση που ο χρόνος δεν επαρκεί, οι ασκ. 2 και 5 μπορούν να παραλειφθούν, καθώς είναι εμπεδωτικές των υπ. 4 και 6.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το κείμενο «Οι πεταλουδίτσες».</p>	Περίπου 9-11 διδακτικές ώρες.	
<p>20η Ενότητα</p> <p>Ποιος είναι; Τι κάνει;</p> <p>(σελ. 35)</p> <p>Υποενότητες</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν προαιρετικά οι υπ.:</p> <p>-4 (σελ. 41)</p> <p>-6 (σελ. 42)</p>	Περίπου 8-10 διδακτικές ώρες	

<p>1. (σελ. 36)</p> <p>2. (σελ. 36)</p> <p>3. (σελ. 39)</p> <p>4. (σελ. 41)</p> <p>5. (σελ. 41)</p> <p>6. (σελ. 42)</p>	<p>Οι ανωτέρω υπ. είναι εμπεδωτικές δραστηριότητες.</p> <p>Η υπ. 1 προσφέρεται για χρήση αυθεντικού υλικού και ερωταποκρίσεις και η υπ. 2 για συζήτηση και περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση των μαθητών. Η υπ. 3 μπορεί ν' αξιοποιηθεί ποικιλοτρόπως για: συζήτηση γύρω από την εξαφάνιση των επαγγελμάτων, παιχνίδια ρόλων, ομαδικές εργασίες, συνεντεύξεις με επαγγελματίες, παρακολούθηση βίντεο με επαγγέλματα που δεν υπάρχουν σήμερα, κ.ά. Η υπ. 5 αποτελεί δραστηριότητα εξάσκησης σε ασκήσεις γραμματικής.</p> <p>Τ.Ε: Άσκ. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις. Σε περίπτωση που ο χρόνος δεν επαρκεί προτείνεται να διδαχθούν επιλεκτικά αυτές που κρίνονται σημαντικότερες από τον/την εκπαιδευτικό για την τάξη των μαθητών/τριών του/της. Σελ.50, ασκ.1,2-οι ασκήσεις δύνανται να συμπληρωθούν στο σπίτι.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το κείμενο «Ο τελευταίος υπόκαμπος».</p>		
<p>21η Ενότητα</p> <p>Χρήσιμες οδηγίες</p> <p>(σελ. 43)</p> <p>Υποενότητες</p> <p>1. (σελ. 44)</p> <p>2. (σελ. 45)</p> <p>3. (σελ. 46)</p> <p>4. (σελ. 46)</p> <p>5. (σελ. 47)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός των εξής:</p> <p>-7 (σελ. 48)</p> <p>-10 (σελ. 50)</p> <p>Οι ανωτέρω υπ. είναι εμπεδωτικές δραστηριότητες.</p> <p>Η υπ. 1 προσφέρεται για ομαδοσυνεργατικές εργασίες γύρω από τα πασχαλινά έθιμα. Για την κατανόηση του κατευθυντικού κειμένου προτείνεται να αξιοποιηθούν κατ' επιλογήν κάποιες από τις υπ. 2, 3, 4, 5, 6 ή να πραγματοποιηθούν βιωματικές ασκήσεις με αυθεντικά υλικά. Για</p>	<p>Περίπου 6-8 διδακτικές ώρες.</p>	

<p>6. (σελ. 47)</p> <p>7. (σελ. 48)</p> <p>8. (σελ. 48)</p> <p>9. (σελ. 49)</p> <p>10. (σελ. 50)</p>	<p>συζήτηση γύρω από τη θεματική της ενότητας μπορούν να αξιοποιηθούν κατ' επιλογήν οι υπ. 8, 9.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις. Σε περίπτωση που ο χρόνος δεν επαρκεί οι ασκ. 5, 6 και 7 μπορούν να παραλειφθούν, καθώς είναι εμπεδωτικές της υπ. 7.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το ποίημα «Ήρθε η Πασχαλιά». Το ποίημα «Προσευχή» μπορεί να αξιοποιηθεί προαιρετικά.</p>		
<p>22η Ενότητα</p> <p>Πώς γίνεται; Πώς παίζεται;</p> <p>(σελ. 51)</p> <p>Υποενότητες</p> <p>1. (σελ. 52)</p> <p>2. (σελ. 53)</p> <p>3. (σελ. 54)</p> <p>4. (σελ. 55)</p> <p>5. (σελ. 56)</p> <p>6. (σελ. 57)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται η διδασκαλία όλων των υποενοτήτων.</p> <p>Στην υπ. 1, για να ασκηθούν οι μαθητές/τριες στην κατανόηση οδηγιών, μπορούν να κατασκευάσουν χάρτινα παιχνίδια στην τάξη υπό την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού. Οι υπ. 2, 3, 5 μπορούν να αξιοποιηθούν κατ' επιλογήν, για συζήτηση γύρω από τη θεματική της ενότητας. Οι υπ. 4, 6 περιλαμβάνουν δραστηριότητες εξάσκησης σε ασκήσεις γραμματικής.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4,5,6. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το ποίημα «Τα παιχνίδια του αγέρα».</p>	<p>Περίπου 7-9 διδακτικές ώρες.</p>	
<p>23η Ενότητα</p> <p>Για να γελάσουμε...</p> <p>(σελ. 58)</p> <p>Υποενότητες</p> <p>1. (σελ. 60)</p> <p>2. (σελ. 61)</p> <p>3. (σελ. 62)</p> <p>4. (σελ. 63)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν προαιρετικά οι υπ.:</p> <p>-6 (σελ. 65)</p> <p>-7 (σελ. 65)</p> <p>-8 (σελ. 66)</p> <p>Οι ανωτέρω υπ. είναι εμπεδωτικές δραστηριότητες της θεματικής της ενότητας.</p> <p>Οι υπ. 1, 2, 3 προσφέρονται για συζήτηση, για ομαδικές εργασίες γύρω</p>	<p>Περίπου 7-9 διδακτικές ώρες</p>	

<p>5. (σελ. 64)</p> <p>6. (σελ. 65)</p> <p>7. (σελ. 65)</p> <p>8. (σελ. 66)</p>	<p>από τον Αριστοφάνη, τον Καραγκιόζη και το Θέατρο Σκιών, για δραματοποίηση, για παρακολούθηση παράστασης Καραγκιόζη (σε βίντεο ή διά ζώσης), κ.ά. Οι υπ. 4, 5 προσφέρονται για εξάσκηση ατομικά ή σε δυάδες.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4,5,6,7. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις. Η άσκ. 8 μπορεί να γίνει προαιρετικά, καθώς είναι εμπεδωτική της υπ. 8.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το κείμενο «Ο Μέγας Αλέξανδρος και το Καταραμένο Φίδι». Μπορούν να αξιοποιηθούν προαιρετικά «Η πινεζοβροχή», «Η οδοντόβουρτσα» και «Είτανε μία κοπέλα από τη Σάμο».</p>		
<p>24η Ενότητα</p> <p>Να σου πω τι έμαθα;</p> <p>(σελ. 67)</p> <p>1. (σελ. 68)</p> <p>2. (σελ. 70)</p> <p>3. (σελ. 71)</p> <p>4. (σελ. 71)</p> <p>5. (σελ. 72)</p> <p>6. (σελ. 73)</p>	<p>Β.Μ.: Η διδασκαλία μπορεί να εστιαστεί στην υπ. 6 που προσφέρεται για συζήτηση σχετικά με το καλοκαίρι και τις διακοπές.</p> <p>Τ.Ε.: Οι ασκήσεις του Τ.Ε. δύνανται να παραλειφθούν.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να παραλειφθεί η διδασκαλία από το Ανθολόγιο.</p>	<p>Περίπου 1 διδακτική ώρα.</p>	

ΜΑΘΗΜΑ/ΤΑΞΗ: ΓΛΩΣΣΑ Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ:

1. ΓΛΩΣΣΑ Γ' Δημοτικού: *Τα απίθανα μολύβια*, Βιβλίο Μαθητή, τεύχος α', Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
2. ΓΛΩΣΣΑ Γ' Δημοτικού: *Τα απίθανα μολύβια*, Βιβλίο Μαθητή, τεύχος β' Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
3. ΓΛΩΣΣΑ Γ' Δημοτικού: *Τα απίθανα μολύβια*, Βιβλίο Μαθητή, τεύχος γ', Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
4. ΓΛΩΣΣΑ Γ' Δημοτικού: *Τα απίθανα μολύβια*, Τετράδιο Εργασιών Μαθητή, τεύχος α', Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
5. ΓΛΩΣΣΑ Γ' Δημοτικού: *Τα απίθανα μολύβια* Τετράδιο Εργασιών Μαθητή, τεύχος β', Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».

6. Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων, Γ΄ & Δ΄ Δημοτικού: Το σκολεϊό του κόσμου, Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».

7. Εικονογραφημένο Λεξικό Α΄, Β΄, Γ΄ Δημοτικού: Το Πρώτο μου Λεξικό, Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».

ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΩΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		
ΓΛΩΣΣΑΣ Γ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ		
Διδακτέα ύλη	Προτάσεις για διαχείριση της διδακτέας ύλης	Ενδεικτικός χρονικός προγραμματισμός
<u>ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ (Β.Μ.): ΤΕΥΧΟΣ Α΄, ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (Τ.Ε.): ΤΕΥΧΟΣ Α΄</u>		
<u>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Γ΄ & Δ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ</u>		
ΑΣ ΓΝΩΡΙΣΤΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ Τα απίθανα μολύβια	Πρώτη γνωριμία με τους ήρωες του βιβλίου. Μπορεί να γίνει σύνδεση με το μάθημα «Θαλασσινό σχολείο» με στόχο τη συνεργασία και την ενίσχυση της δυναμικής της ομάδας.	
ΠΑΛΙ ΜΑΖΙ!		11 διδακτικές ώρες
1. Θαλασσινό σχολείο (σελ. 10-11)	Προτείνεται η αξιοποίηση όλων των ασκήσεων του Β.Μ. και του Τ.Ε., κρινόμενων ως επαναληπτικού τύπου.	
2. Επιστροφή στα θρανία! (σελ. 12-14)	Προτείνεται η αξιοποίηση όλων των ασκήσεων Β.Μ. και Τ.Ε., με προσανατολισμό στην παραγωγή γραπτού λόγου μέσα από τη διερεύνηση εμπειριών ανθρώπων διαφορετικών πολιτισμών.	
3. Το σχολείο ταξιδεύει στον χρόνο (σελ. 15-17)	Προτείνεται η αξιοποίηση όλων των ασκήσεων Β.Μ. και Τ.Ε. για παραγωγή γραπτού λόγου μέσα από τη διερεύνηση εμπειριών ανθρώπων διαφορετικών εποχών.	
Ανθολόγιο «Ένας περίπατος στην πόλη» (σελ.89-91)	Το κείμενο του Ανθολογίου μπορεί να διδαχθεί διαθεματικά με την Ιστορία στην Δ΄ Τάξη.	
4. Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων Ημαθίας (σελ. 18-20)	Προτείνεται η αξιοποίηση των ασκήσεων για τη διδασκαλία της τελείας και των άρθρων. Η άσκ. 3 από το Β.Μ. προτείνεται να γίνει προφορικά για ανάπτυξη διαλογικής συζήτησης με προτάσεις. Η άσκ. 4 από το Τ.Ε. μπορεί να παραλειφθεί, λόγω επαναλαμβανόμενων απόψεων των μαθητών.	

	<p>Προτείνεται να δοθεί έμφαση στο δεύτερο σκέλος της άσκ. 5 στο Τ.Ε., καθώς συμβάλλει στην παραγωγή γραπτού λόγου. Το πρώτο σκέλος της ίδιας άσκησης μπορεί να αξιοποιηθεί για συζήτηση στη Μελέτη Περιβάλλοντος στο πλαίσιο ανάλογης θεματικής.</p>	
<p>5. Δεν είναι τρελοί οι δίδυμοι! (σελ. 21-24)</p>	<p>Προτείνεται η αξιοποίηση των ασκήσεων του Β.Μ. για τη διδασκαλία του Ενικού και Πληθυντικού αριθμού και την παραγωγή γραπτού λόγου. Η άσκ. 2 από το ΤΕ εναλλακτικά προτείνεται να συμπληρωθεί στο σπίτι, με την προϋπόθεση ότι θα δοθούν οι κατάλληλες κατευθύνσεις. Η άσκ. 3 από το ΤΕ προτείνεται να συμπληρωθεί στο σπίτι, με την προϋπόθεση ότι θα δοθούν οι κατάλληλες κατευθύνσεις, καθώς απαιτεί περισσότερο χρόνο και σκέψη.</p>	
<p>6. Ένα αστείο περιστατικό (σελ. 25)</p>	<p>Το κείμενο μπορεί να αξιοποιηθεί διδακτικά για τη γνωριμία των μαθητών με τη σύνταξη τίτλων και την αφήγηση περιστατικού με τη βοήθεια εικόνων. Το λεξιλόγιο στην σελ.26 μπορεί να αξιοποιηθεί για τη σύνθεση μιας σύντομης περιγραφής ή ιστορίας από τη σχολική ζωή.</p>	
<p>Ανθολόγιο «Λούνα παρκ παπούλη μου» (σελ. 39-40)</p>	<p>Το κείμενο μπορεί να αξιοποιηθεί παράλληλα με το μάθημα «Ένα αστείο περιστατικό», ώστε να αναδειχθούν οι διακειμενικές συνδέσεις με τρόπο κατανοητό.</p>	
<p>ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ</p>		<p>8 διδακτικές ώρες</p>
<p>1.Αγαπητό μου ημερολόγιο (σελ.28-31)</p>	<p>Προτείνεται η αξιοποίηση όλων των ασκήσεων του Β.Μ. για να θυμηθούν οι μαθητές/ήτριες την κλίση του ρήματος «είμαι» που είχαν διδαχθεί στη Β΄ τάξη.</p>	
<p>2.Η φίλη μας η Αργυρώ (σελ.32-35)</p>	<p>Προτείνεται η αξιοποίηση όλων των ασκήσεων από το Β.Μ. για την κλίση του Ενεστώτα και για σύνθετες λέξεις. Η άσκ. 4 από το Τ.Ε. προτείνεται να γίνει προφορικά για ανάπτυξη της επιχειρηματολογίας. Σε περίπτωση που ο χρόνος δεν επαρκεί, οι ασκ. 5 και 6 μπορεί να παραλειφθούν, λόγω επανάληψης από το πρώτο μάθημα.</p>	
<p>3.Τα παιδικά μου παιχνίδια (σελ.36-39)</p>	<p>Προτείνεται η αξιοποίηση όλων των ασκήσεων από το Β.Μ. Από το Τ.Ε. η άσκ. 7 προτείνεται να γίνει προφορικά, καθώς συσχετίζεται με το β΄ σκέλος της άσκ. 6. Η άσκηση 8 προτείνεται να συμπληρωθεί στο</p>	

	σπίτι γιατί απαιτεί περισσότερο χρόνο και με την προϋπόθεση ότι θα δοθούν οι κατάλληλες κατευθύνσεις.	
Ανθολόγιο «Ένας αλλιώτικος ποδοσφαιρικός αγώνας» (σελ. 143-146).	Το κείμενο προτείνεται να αξιοποιηθεί διδακτικά ως έναυσμα για να παρουσιάσουν οι ομάδες εργασίας «Παραδοσιακά παιχνίδια» ή «Παιχνίδια του παρελθόντος»	
4. Στη νέα μας γειτονιά (σελ. 40-42)	Προτείνεται να αξιοποιηθούν οι ασκήσεις από το Β. Μ. Η άσκ. 2 μπορεί να παραλειφθεί, λόγω αντιγραφής πληροφοριών από το κείμενο. Πρόκειται για ασκήσεις που εξοικειώνουν τον μαθητή με τη χρήση λεξικού για την αναζήτηση της ορθογραφίας και της σημασίας των λέξεων. Από το Τ.Ε., η άσκ. 3 προτείνεται να γίνει προφορικά, καθώς συμβάλλει στην ανάλυση της λειτουργίας της εικόνας. Σε περίπτωση έλλειψης χρόνου, η άσκ. 4 μπορεί να παραλειφθεί, καθώς είναι επαναληπτική της 3. Επίσης, προτείνεται να υπάρξει στα Εικαστικά δραστηριότητα αποτύπωσης, είτε ως ζωγραφιά είτε ως μακέτα, της γειτονιάς που βρίσκεται το σχολείο. Επιπλέον, είναι δυνατή η ανάπτυξη σχεδίου εργασίας με τίτλο «Γνωρίζω την πόλη μου». Οι ασκήσεις αυτές (3,4) μπορούν να συνδυαστούν με τη Μελέτη Περιβάλλοντος (Κεφ.3 Ενδιαφερόμαστε για την κοινότητα της ενότητας 1: Ζούμε μαζί).	
ΣΤΗ ΓΗ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ		10 διδακτικές ώρες
1. Σπίτι με κήπον (σελ. 46-49)	Οι ασκ. 3, 7, 8, 9, 10 δύνανται να παραλειφθούν, σε περίπτωση που ο χρόνος δεν επαρκεί, καθώς παρουσιάζουν αλληλοεπικαλύψεις με άλλες ασκήσεις. Επίσης, προτείνονται, στα Εικαστικά, ζωγραφιές με ζώα, κολλάζ με ζώα και παιχνίδι ρόλων μέσα στην τάξη.	
2. Γάτος από σπίτι ζητά νέα οικογένεια (σελ. 50-52)	Προτείνεται η αξιοποίηση του κειμένου και όλων των ασκήσεων από το Β.Μ. και το Τ.Ε., καθώς συμβάλλουν στον εντοπισμό των σημαντικών πληροφοριών στο περιεχόμενο των κειμένων, για παροχή σωστών οδηγιών στους αναγνώστες. Οι ασκήσεις 1,2 από το Τ.Ε. μπορούν να παραλειφθούν, γιατί υπάρχουν αντίστοιχες σε προηγούμενες ενότητες.	

<p>Ανθολόγιο «Το τραγούδι της φάλαινας» (σελ. 15-18)</p>	<p>Το κείμενο μπορεί να αξιοποιηθεί ως αφόρμηση για την υλοποίηση εργασίας των ομάδων με τίτλο «Ζώα υπό εξαφάνιση».</p>	
<p>3.Οι ακροβάτες της θάλασσας (σελ.53-55)</p>	<p>Προτείνεται η αξιοποίηση όλων των ασκήσεων από το Β.Μ., καθώς οι μαθητές/ήτριες εξοικειώνονται με την αναζήτηση της σωστής ορθογραφίας των άρθρων μέσα από τη σημασία τους στο κειμενικό περιβάλλον. Από το Τ.Ε., οι ασκ. 3 και 4 προτείνεται να συσχετιστούν με ανάλογες ασκήσεις στη Μελέτη Περιβάλλοντος.</p>	
<p>4.Γη και θάλασσα (σελ. 56-58)</p>	<p>Προτείνεται η αξιοποίηση του ποιήματος και των ασκήσεων από το Β.Μ., καθώς οι μαθητές/ήτριες ασκούνται στο να διακρίνουν με ευχέρεια τη διαφορετική χρήση της ίδιας λέξης μέσα στις προτάσεις. Από το Τ.Ε., η άσκ. 3 μπορεί να γίνει προφορικά για ενίσχυση της δημιουργικής φαντασίας μέσω του αυτοσχεδιασμού. Κατά την κρίση του/της εκπαιδευτικού ως προς την ωριμότητα και τις προηγούμενες εμπειρίες των μαθητών/τριών της τάξης, η άσκ. 4 μπορεί να παραλειφθεί.</p> <p>Συσχέτιση με το κεφ. στο μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος, «Ένας τόπος με χίλια πρόσωπα» (σελ.29-30).</p>	
<p>5.Οι μικροί ταξιδιώτες ανεβαίνουν στο βουνό (σελ. 59-61)</p>	<p>Προτείνεται να αξιοποιηθούν οι ασκήσεις από το Β.Μ., καθώς συμβάλλουν στην απόκτηση από τους μαθητές, συνείδηση του ταξιδιώτη παρατηρητή και όχι του ταξιδιώτη τουρίστα, στην κατανόηση των ιδιαιτεροτήτων κάθε ταξιδιού. Η ασκ. 2 μπορεί να γίνει προφορικά, για εξάσκηση στις τεχνικές περιγραφής. Η ασκ. 1 μπορεί να γίνει προφορικά, για εξάσκηση στις τεχνικές περιγραφής. Από το Τ.Ε., προτείνεται να αξιοποιηθούν οι υπάρχουσες ασκήσεις που συμβάλλουν στη χρήση λεξικού.</p>	
<p>Ανθολόγιο «Η χελωνίτσα Καρέττα - Καρέττα και το παλιό Φολκσβάγκεν» (σελ.28-32)</p>	<p>Προτείνεται να αξιοποιηθεί το κείμενο οικολογικού προσανατολισμού. Ο αναγνώστης βιώνει τη λογοτεχνία ως πηγή συναισθηματικών εμπειριών και διανοητικών ερεθισμάτων, βασικά στοιχεία διαμόρφωσης ατομικής ταυτότητας.</p>	
<p>Ο ΚΟΣΜΟΣ ΓΥΡΩ ΜΑΣ</p>		<p>8 διδακτικές ώρες</p>

1. Πώς υιοθετήσαμε ένα κομμάτι γης (σελ.64-67)	<p>Προτείνεται να αξιοποιηθούν διδακτικά όλες οι ασκήσεις στο Β.Μ. και στο Τ.Ε. ως επαναληπτικές.</p> <p>Συσχέτιση με το κεφ. στο μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος, «Ενδιαφερόμαστε για το περιβάλλον» (σελ.36-38).</p>	
2. Τα χαρτιά ανακυκλώνονται! (σελ. 68-71)	<p>Προτείνεται να αξιοποιηθούν διδακτικά οι ασκήσεις από το Β.Μ. ως εμπεικές. Η άσκ. 4 από το Τ.Ε. ενδέχεται να δυσκολέψει τους/τις μαθητές/ήτριες, προτείνεται να γίνει μαζί με τον/την εκπαιδευτικό. Η άσκ. 6 μπορεί να γίνει στα Εικαστικά και εναλλακτικά οι μαθητές/ήτριες να προβούν σε κατασκευές με ανακυκλώσιμα υλικά.</p> <p>Συσχέτιση με τα Εικαστικά Γ' και Δ', «Τα άνθη του χαρτιού» (σελ.91), «Πολύχρωμες χάρτινες δημιουργίες» (σελ.92). (Β τ Μ Εικαστικών Γ' & Δ').</p>	
3. Το τετράδιο ζωγραφικής (σελ. 72-75)	<p>Προτείνεται να αξιοποιηθούν διδακτικά όλες οι ασκήσεις από το Β.Μ. και το Τ.Ε. ως εμπεικές.</p>	
Ανθολόγιο «Ο εφιάλτης της Περσεφόνης» (σελ.26-27)	<p>Προτείνεται να αξιοποιηθεί το μελοποιημένο ποίημα του Ν. Γκάτσου, σε μια προσπάθεια εξοικείωσης των μαθητών με την ποίηση, όπου η μετουσίωση και η μεταφορά συναισθημάτων λειτουργούν σε διαφορετικό επίπεδο απ' ό,τι στα πεζά κείμενα.</p> <p>Προτείνονται, επίσης, δραστηριότητες που βασίζονται στο παιχνίδι ρόλων και στην παγωμένη εικόνα.</p>	
Η ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ		3 διδακτικές ώρες
1. Η σημαία (σελ. 78)	<p>Προτείνεται να αξιοποιηθεί ως επετειακό ανάγνωσμα πολιτιστικής μνήμης. Στα Εικαστικά οι μαθητές/ήτριες μπορούν να προβούν σε δραστηριότητες ζωγραφικής.</p>	
2. Στον πόλεμο του 1940 (σελ.79-82)	<p>Προτείνεται να αξιοποιηθεί διδακτικά, με στόχο οι μαθητές/ήτριες να αναγνωρίζουν τις αξίες και τις ιδέες που ενυπάρχουν στα λογοτεχνικά κείμενα και να διερευνούν την ιστορικότητά τους, με απώτερο στόχο την κριτική τοποθέτηση απέναντι σε αυτές.</p>	
Ανθολόγιο, «Οι Γερμανοί και οι πρόκες» (σελ. 99-103)	<p>Προτείνεται η διδακτική αξιοποίηση του κειμένου με έμφαση στην αναγνώριση και περιγραφή του ιστορικού πλαισίου, χώρος, χρόνος, γεγονότα που ορίζουν την εξέλιξη της πλοκής της ιστορίας, τους</p>	

<p>Ανθολόγιο, «Ο Τζοβάνι»(σελ.104-109)</p>	<p>χαρακτήρες που ενυπάρχουν, καθώς και την οπτική γωνία του συγγραφέα.</p> <p>Προτείνεται η διδακτική αξιοποίηση του κειμένου με έμφαση στην αναγνώριση και περιγραφή του ιστορικού πλαισίου. Οι δραστηριότητες 1 και 2 μπορούν να αξιοποιηθούν για την παραγωγή γραπτού λόγου με καθοδήγηση από τον/την εκπαιδευτικό.</p>	
<p>3.Για το Πολυτεχνείο (σελ. 83-84)</p>	<p>Προτείνεται η αξιοποίηση του κειμένου ως μέσου διαμόρφωσης της κοινωνικής μνήμης.</p>	
<p>Ανθολόγιο, «Εδώ Πολυτεχνείο...» (σελ.110-112)</p>	<p>Προτείνεται η διδακτική αξιοποίηση του κειμένου με έμφαση στην αναγνώριση και περιγραφή του ιστορικού πλαισίου, χώρος, χρόνος, γεγονότα που ορίζουν την εξέλιξη της πλοκής της ιστορίας, τους χαρακτήρες που ενυπάρχουν, καθώς και την οπτική γωνία του συγγραφέα. Η δραστηριότητα 4 ενδείκνυται για επεξεργασία στο πλαίσιο της διαθεματικότητας.</p>	
<p><u>ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ (Β.Μ.): ΤΕΥΧΟΣ Β΄, ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (Τ.Ε.): ΤΕΥΧΟΣ Α΄</u></p> <p><u>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Γ΄ & Δ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ</u></p>		
<p>ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΝΤΥΜΕΝΕΣ ΣΤΑ ΛΕΥΚΑ</p>		<p>7 διδακτικές ώρες</p>
<p>1.Η πόλη χάθηκε στο χιόνι (σελ. 8-10)</p>	<p>Προτείνεται να αξιοποιηθούν διδακτικά οι ασκήσεις στο Β.Μ. και στο Τ.Ε. ως επαναληπτικές. Οι μαθητές/ήτριες εξοικειώνονται στη χρήση λεξικών κατά την αναζήτηση της σημασίας των λέξεων και των αντιθέτων τους και στην παραγωγή γραπτού λόγου.</p>	
<p>2.Η πόλη χάθηκε στο χιόνι (συνέχεια) (σελ. 11-14)</p>	<p>Προτείνεται να αξιοποιηθούν διδακτικά οι ασκήσεις του Β.Μ., καθώς και η άσκ. 3 και 4 του Τ.Ε., ως επαναληπτικές. Επίσης, προτείνεται να πραγματοποιηθούν οι ασκ. 1 και 2 από το Τ.Ε. ως εμπεδωτικές, χωρίς να δοθεί ιδιαίτερη έμφαση, καθώς το γραμματικό φαινόμενο που υποστηρίζουν (οι σύνδεσμοι) διδάσκεται αναλυτικά στην Ε΄ τάξη.</p>	
<p>3.Τόσο χιόνι δεν ξανάγινε! (σελ.15-17)</p>	<p>Προτείνεται να αξιοποιηθούν διδακτικά όλες οι ασκήσεις από το Β.Μ. ως εμπεδωτικές. Από το Τ.Ε. μπορεί να παραλειφθεί η άσκ. 4, καθώς αποτελεί αντικείμενο διδασκαλίας και στην Ε΄ τάξη.</p>	

Ανθολόγιο «Η πτώση του φύλλου που έλεγαν Φρέντυ» (σελ.12-14)	Προτείνεται η αξιοποίηση του κειμένου με οικολογικό προσανατολισμό.	
ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ		9 διδακτικές ώρες
1.Ο χιονάνθρωπος και το κορίτσι (σελ. 20-24)	Προτείνεται να αξιοποιηθούν διδακτικά οι ασκήσεις από το Β.Μ., εκτός από την 4 που αναφέρεται στις προσωπικές αντωνυμίες και θα διδαχτούν στην Δ΄ τάξη. Ομοίως, παραλείπεται και η άσκ. 2 από το ΤΕ.	
2. Κάτω απ΄ το χιόνι (σελ. 25-26)	Προτείνεται να αξιοποιηθούν διδακτικά οι ασκήσεις από το Β.Μ. ως εμπεδωτικές και αυτές από το ΤΕ για εξοικείωση του μαθητή με τον ποιητικό λόγο.	
3.Ο εγωιστής γίγαντας (σελ. 27-31)	Προτείνεται να αξιοποιηθούν οι ασκήσεις από το Β.Μ., ως επαναληπτικές. Σε περίπτωση που ο χρόνος δεν επαρκεί, η άσκ. 7 στο «Παρατηρώ και Μαθαίνω» μπορεί να παραλειφθεί, καθώς αποτελεί αντικείμενο διδασκαλίας και στην Δ΄ τάξη, όπως και η άσκ. 1 από το ΤΕ. Η άσκ. 10 από το Β.Μ. και το πρώτο σκέλος της άσκ. 5 από το ΤΕ, μπορούν να αξιοποιηθούν διαθεματικά. Με το β΄ σκέλος της άσκ. 5, οι μαθητές/ήτριες ασκούνται στο να συνθέτουν κείμενα με βάση την εικόνα και να αναδιηγούνται ιστορίες. Στο σημείο αυτό θα ακολουθήσει το ομότιτλο κείμενο που υπάρχει στο τέλος του βιβλίου.	
<u>ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ (Β.Μ.): ΤΕΥΧΟΣ Β΄, ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (Τ.Ε.): ΤΕΥΧΟΣ Β΄</u>		
<u>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Γ΄ & Δ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ</u>		
ΕΛΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΕΑ ΜΑΣ!		11 διδακτικές ώρες
1.Αξέχαστα γενέθλια (σελ. 34-38)	Προτείνεται να αξιοποιηθούν διδακτικά οι ασκήσεις από το Β.Μ. και από το Τ.Ε. ως εμπεδωτικές. Η άσκ. 1 από το Β.Μ. στοχεύει στην κατάλληλη επιλογή πληροφοριών από το κείμενο, προκειμένου να αποδώσουν οι μαθητές/τριες το κύριο νόημα. Για εξοικονόμηση διδακτικού χρόνου προτείνεται οι ασκ. 2 και 4 από το ΤΕ να γίνουν προφορικά και οι ασκήσεις 6 και 7 να δοθούν στο σπίτι με την προϋπόθεση ότι θα δοθούν οι κατάλληλες κατευθύνσεις.	

<p>2.Μικρομαγειρέματα (σελ. 39-42)</p>	<p>Προτείνεται να αξιοποιηθούν διδακτικά οι ασκήσεις από το Β.Μ. ως εμπεδωτικές. Μιλάμε στα παιδιά για την προσταγή αλλά όχι ως προστακτική έγκλιση, η οποία διδάσκεται στην Ε΄ τάξη. Με την άσκ. 3, οι μαθητές/ήτριες διακρίνουν τις διαφορές ανάμεσα στο επίσημο και στο ανεπίσημο ύφος γραφής. Με την άσκ. 4 από το Τ.Ε. οι μαθητές/ήτριες ασκούνται στο να ακολουθούν οδηγίες και να συντάσσουν εντολές.</p>	
<p>3.Φτιάχνουμε προσκλήσεις (σελ. 43-45)</p>	<p>Αναλόγως της διαθεσιμότητας χρόνου, από το Τ.Ε. επιλέγουμε μια από τις τρεις ασκήσεις για εξάσκηση των μαθητών στη σύνταξη προσκλήσεων ανάλογα με τον παραλήπτη τους.</p>	
<p>Ανθολόγιο «Από το περιβόλι του Σαμίχ» (σελ. 154-157)</p>	<p>Προτείνεται να αξιοποιηθεί διδακτικά το κείμενο, λόγω της επίκαιρης με το προσφυγικό ζήτημα θεματολογίας του. Η αναγνώριση των ιστορικών κειμενικών στοιχείων ενδέχεται να παρουσιάσει δυσκολίες για τους/τις μαθητές/ήτριες αυτής της ηλικίας, αλλά είναι εφικτή με την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτικού.</p>	
<p>4.Από το ημερολόγιο του Ελτόν (σελ. 46-48)</p>	<p>Προτείνεται να αξιοποιηθεί διδακτικά το κείμενο και οι ασκήσεις από το Β.Μ. και το Τ.Ε. με στόχο την εξάσκηση των μαθητών/τριών στη σύνταξη εντολών και στην ακολουθία οδηγιών.</p>	
<p>5.Το χαρούμενο λιβάδι (σελ. 49-52)</p>	<p>Προτείνεται να αξιοποιηθεί διδακτικά το κείμενο και οι ασκήσεις από το Τ.Ε., εκτός από την άσκ. 2 που διδάσκεται και στην Ε΄ τάξη. Η άσκ. 1 στο σπίτι ως αντιγραφή στοιχείων του κειμένου. Η άσκηση 3 ενδείκνυται για παραγωγή γραπτού λόγου με καθοδήγηση μέσω ερωτήσεων-λέξεων.</p>	
<p>ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΕΣ</p>		<p>11 διδακτικές ώρες</p>
<p>1.Φτιάξε μου έναν σιδερένιο άνθρωπο (σελ. 56-59)</p>	<p>Προτείνεται να αξιοποιηθεί διδακτικά το κείμενο και οι ασκ. από το Β.Μ. Να μη γίνει διευκρίνιση για τις αντωνυμίες και τα άρθρα. Από το ΤΕ μπορεί να παραλειφθούν οι ασκ. 1 και 2 καθώς εξετάζονται και στην Ε΄ τάξη. Η άσκ. 3 μπορεί να γίνει προφορικά για εξάσκηση στη σύνταξη εντολών. Η άσκ. 4 προάγει τη διαλογική συζήτηση. Για την άσκ. 5 έχει προταθεί σχέδιο εργασίας.</p>	

Ανθολόγιο «Άντζελμαν» (σελ. 173-177)	Προτείνεται η διδακτική αξιοποίηση του κειμένου λόγω της ιδιαίτερης θεματικής των ρομπότ.	
2.Μηχανές του μέλλοντος (σελ.60-63)	Προτείνεται να αξιοποιηθούν οι ασκήσεις από το Β.Μ., ωστόσο οι 1,2,3 μπορούν να γίνουν δυναμικά. Από το ΤΕ καλό είναι να αξιοποιηθούν όλες οι ασκήσεις. Συνδυασμός λόγου και εικόνας. Κατάθεση επιχειρημάτων.	
3.Το ηλιακό λεωφορείο (σελ.64-65)	Προτείνεται η διδακτική προσέγγιση του ποιήματος. Από το Β.Μ. καλό είναι να γίνουν όλες οι ασκήσεις ως επαναληπτικές. Από το ΤΕ η άσκ. 1 μπορεί να παραλειφθεί, εφόσον ο/η εκπαιδευτικός κρίνει ότι δυσκολεύει τους/τις μαθητές/ήτριες ή να αποτελέσει άσκηση παραγωγής γραπτού λόγου για το σπίτι, ώστε να υπάρχει περισσότερος χρόνος για την συμπλήρωσή της και με την προϋπόθεση ότι θα δοθούν οι αναγκαίες κατευθύνσεις και επεξηγήσεις.	
Ανθολόγιο «Έκτακτα μέτρα στη Λιλιπούπολη για το νέφος» (σελ. 23-25)	Προτείνεται να μην αξιοποιηθεί διδακτικά το κείμενο, καθώς για τη συγκεκριμένη θεματική ενότητα υπάρχει διαθέσιμη ποικιλία κειμένων.	
4.Στο Αττικό Μετρό (σελ. 66-70)	Προτείνεται να αξιοποιηθεί διδακτικά το κείμενο και οι ασκήσεις από το Β.Μ. που αναφέρονται σε μελέτη χαρτών, καθώς και σε μετοχές ενεργητικής φωνής. Από το ΤΕ η άσκ. 6 μπορεί να δοθεί στο σπίτι και με την προϋπόθεση ότι θα δοθούν οι αναγκαίες κατευθύνσεις και επεξηγήσεις.	
ΓΙΟΡΤΑΖΩ ΚΑΙ ΘΥΜΑΜΑΙ		5 διδακτικές ώρες
1.Να 'μουν του σάβλου έν' άχυρο (σελ.74)	Προτείνεται η διδακτική αξιοποίηση του ποιήματος. Συμπληρωματικά, από το Ανθολόγιο μπορεί να αξιοποιηθεί το ποίημα του Ν. Βρεττάκου «Η Ειρήνη, ο Ιησούς και το πουλί» (σελ.68-69) που συνδυάζει το θρησκευτικό με το φυσιολατρικό στοιχείο.	
2. Να τα πούμε; (σελ.75-76)	Προτείνεται η διδακτική αξιοποίηση του μαθήματος ως αφόρμηση για γνωριμία των μαθητών/τριών με ήθη και έθιμα των Χριστουγέννων από την Ελλάδα αλλά ενδεχομένως και από άλλες χώρες.	

3.Αποκριές (σελ.77)	Το κείμενο μπορεί να αξιοποιηθεί ως αφόρμηση για υλοποίηση δραστηριοτήτων ζωγραφικής και κατασκευών στα Εικαστικά.	
4.Η καταστροφή των Ψαρών (σελ.78-79)	Προτείνεται η διδακτική αξιοποίηση του κειμένου σε συνδυασμό με το μάθημα του Ανθολογίου «Το μικρό κλεφτόπουλο» (σελ. 94).	
Ανθολόγιο «Το μικρό κλεφτόπουλο» (σελ. 94)	Προτείνεται η διδακτική αξιοποίηση του δημοτικού-κλέφτικου τραγουδιού.	
5.Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου (σελ. 80)	Το κείμενο μπορεί να αξιοποιηθεί στα Θρησκευτικά, όπου υπάρχει αντίστοιχη ενότητα.	
<u>ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ (Β.Μ.): ΤΕΥΧΟΣ Γ΄, ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (Τ.Ε.): ΤΕΥΧΟΣ Β΄</u>		
<u>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Γ΄ & Δ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ</u>		
ΗΤΑΝΕ ΜΙΑ ΦΟΡΑ...		12 διδακτικές ώρες
1.Τα ταξίδια του παππού μου (σελ. 8-10)	Προτείνεται να αξιοποιηθεί διδακτικά το κείμενο, καθώς και οι ασκήσεις από το Β.Μ. και από το ΤΕ.	
2.Τα ταξίδια του παππού μου (συνέχεια) (σελ. 11-14)	Προτείνεται η αξιοποίηση της συνέχειας του κειμένου με όλες τις ασκήσεις από το Β.Μ. και το ΤΕ με έμφαση στην κλίση επιθέτων. Από το ΤΕ οι ασκ. 3 και 4 μπορούν να γίνουν προφορικά, με απλή αναφορά στον πίνακα ανακοινώσεων.	
Ανθολόγιο «Παππούς και εγγονή» (σελ.160-163)	Διδακτική προσέγγιση του κειμένου.	
3.Μια αληθινή ιστορία (σελ. 15-18)	Προτείνεται η διδακτική αξιοποίηση του κειμένου και όλων των ασκήσεων από το Β.Μ. για δημιουργία παραγράφων και πλαγιότιτλων. Οι ασκ. 5 και 6 μπορούν να γίνουν προφορικά.	
Ανθολόγιο «Το ξύλινο άλογο» (σελ. 84-88)	Προτείνεται η διδακτική προσέγγιση του κειμένου, όπου ο συνδυασμός λόγου και εικόνας συμβάλλει στην αισθητική απόλαυση.	
4.Στο νησί του Αιόλου (σελ. 19-22)	Προτείνεται η διδακτική αξιοποίηση του κειμένου για σύνθεση αφήγησης με φανταστικά και πραγματικά στοιχεία. Η ασκ. 4 από το Β.Μ. μπορεί να γίνει με βοήθεια, σε περίπτωση που κριθεί ότι δυσκολεύει τους/τις μαθητές/ήτριες, ενώ οι ασκήσεις 2 και 3	

	μπορούν να γίνουν προφορικά. Η άσκ. 5 από το ΤΕ προτείνεται να γίνει προφορικά με στόχο την ανάπτυξη διαλογικής συζήτησης.	
5.Γεια σου χαρά σου Βενετιά (σελ. 23-25)	Προτείνεται η αξιοποίηση του μελοποιημένου ποιήματος και των ασκήσεων από το Β.Μ. Η άσκηση 5 με τα μέρη του караβιού δύναται να προταθεί ως θέμα για το μάθημα των Εικαστικών. Σε περίπτωση που κριθεί ότι η άσκ. 1 από το Τ.Ε. παρουσιάζει δυσκολίες για τους/τις μαθητές/ήτριες μπορεί να παραλειφθεί. Η άσκηση 4 δύναται να προταθεί να αξιοποιηθεί στο μάθημα των Εικαστικών.	
Ανθολόγιο «Παροιμίες-Αινίγματα» (σελ. 58-59)	Προτείνεται η διδακτική προσέγγιση αινιγμάτων, παροιμιών και γλωσσοδετών.	
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΟ ΨΩΜΙ		9 διδακτικές ώρες
1. Το πιο γλυκό ψωμί (σελ. 28-31)	Προτείνεται η διδακτική προσέγγιση του κειμένου και των ασκήσεων από το Β.Μ.. Η άσκ. 3 στο Τ.Ε. μπορεί να παραλειφθεί καθώς αποτελεί επανάληψη.	
2. Το πιο γλυκό ψωμί (συνέχεια) (σελ. 32-36)	Προτείνεται η διδακτική αξιοποίηση της συνέχειας του κειμένου και των ασκήσεων από το Β.Μ.. Οι ασκ. 9, 10 και 11, μπορούν να γίνουν με τη βοήθεια του/της εκπαιδευτικού, εφόσον κριθεί ότι παρουσιάζουν δυσκολία για τους/τις μαθητές/ήτριες της τάξης. Από το ΤΕ παραλείπεται η άσκ. 4 προφορικά.	
3. Ψωμί (σελ. 37-39)	Προτείνεται η διδακτική αξιοποίηση του ποιήματος και των ασκ. από το Τ.Ε και από Β.Μ.. Οι ασκ. 4, 5 και 7 από το Β.Μ. μπορούν να γίνουν με βοήθεια του/της εκπαιδευτικού.	
4. Καλή όρεξη! (σελ. 40-43)	Προτείνεται να μην αξιοποιηθεί διδακτικά το κείμενο, καθώς αποτελεί επανάληψη θεματικής της Α' και Β' τάξης. Προτείνεται να πραγματοποιηθούν οι ασκήσεις στο Β.Μ. και από το ΤΕ οι ασκ. 3, 4 (στα Εικαστικά) και 5. Επιπρόσθετα, η άσκηση 4 μπορεί να γίνει στο πλαίσιο της Μελέτη περιβάλλοντος (σελ.100-101).	
Ανθολόγιο «Ο ωραίος Δαρείος» (σελ. 127-129)	Προτείνεται να μην αξιοποιηθεί το κείμενο.	

5. Ο Καραγκιόζης φούρναρης (σελ. 44-47)	Προτείνεται η διδακτική αξιοποίηση του κειμένου με έμφαση στη διδασκαλία της συνέντευξης. Από το ΤΕ, η άσκ. 3 και 6 μπορούν να γίνουν προφορικά.	
ΟΛΟΙ ΜΙΑ ΑΓΚΑΛΙΑ		9 διδακτικές ώρες
1.Του κόσμου τα παιδιά (σελ. 50-52)	Προτείνεται η διδακτική αξιοποίηση του κειμένου που σχετίζεται με τα δικαιώματα των παιδιών, και όλων των ασκήσεων από το Τ.Ε.. Η άσκ. 6 μπορεί να παραλειφθεί, εφόσον ο χρόνος δεν επαρκεί, καθώς το περιεχόμενό της καλύπτεται και στην Ε΄ τάξη. Το μάθημα μπορεί να συνδυαστεί με το κεφάλαιο «Είμαστε παιδιά και έχουμε δικαιώματα» στη Μελέτη Περιβάλλοντος (σελ.93-95).	
Ανθολόγιο «Ας δώσουμε τον κόσμο στα παιδιά» (σελ. 164-165)	Προτείνεται η διδακτική αξιοποίηση του κειμένου. Η δραστηριότητα 4 να υλοποιηθεί με την καθοδήγηση και τη βοήθεια του/της εκπ/κού.	
2.Βοηθάμε να γίνει καλύτερος ο κόσμος μας (σελ. 53-55)	Προτείνεται η διδακτική αξιοποίηση του κειμένου και όλων των ασκήσεων από το Β.Μ. και το Τ.Ε. με στόχο ο/η μαθητής/ήτρια να διατυπώνει προβλήματα και να προτείνει λύσεις. Συσχέτιση με το Ανθολόγιο Γ΄-Δ΄ τάξεων, Γ. Μ. Μαρίνος «Το τραγούδι του κλόουν» (σελ.158-159).	
3.Η πτήση των γερανών (σελ.56-59)	Προτείνεται να αξιοποιηθεί διδακτικά το κείμενο και όλες οι ασκήσεις από το Β.Μ. και το Τ.Ε. με στόχο ο/η μαθητής/ήτρια να εκφράζει, με γραπτό και εικονικό τρόπο, φιλειρηνικά μηνύματα. Συσχέτιση με το Ανθολόγιο Γ΄-Δ΄ τάξεων, Λ. Ψαραύτη «Το περιβόλι του Σαμίχ» (σελ.154-157).	
4.Ένα παιδί γράφει στον θεό (σελ. 60-61)	Προτείνεται να αξιοποιηθεί διδακτικά το ποίημα και όλες οι ασκήσεις από το Β.Μ. και το Τ.Ε.	
ΓΙΟΡΤΗ ΚΑΙ ΞΕΝΟΙΑΣΙΑ		3 διδακτικές ώρες
1.Πάσχα, Κυρίου Πάσχα! (σελ. 64-65)	Προτείνεται να αξιοποιηθεί διδακτικά το ποίημα και προτείνεται να συμπληρωθεί ως πασχαλινή θεματική με το κείμενο από το Ανθολόγιο «Τότε που πήγαμε βόλτα τον Επιτάφιο» (σελ. 79-81), στο πλαίσιο γνωριμίας των μαθητών με τα ελληνικά πασχαλινά ήθη	

	<p>και έθιμα (Λαϊκός πολιτισμός και παράδοση) ή ενδεχομένως και με αντίστοιχα έθιμα άλλων χωρών.</p> <p>Αξιοποίηση: Ανθολόγιο Γ'-Δ' τάξεων, Κ. Βάρναλης «Η μάνα του Χριστού» (σελ. 82).</p>	
2. Ο Μάης με τα στεφάνια (σελ. 66-67)	<p>Προτείνεται να αξιοποιηθεί διδακτικά το κείμενο για περιγραφή εντυπώσεων από μια επίσκεψη στη φύση. Καλλιτεχνικές κατασκευές (κολλάζ, ζωγραφική) στα Εικαστικά, «Στον ρυθμό των λουλουδιών» (σελ.27-31).</p>	
3. Το καλοκαίρι (σελ. 68-69)	<p>Προτείνεται να αξιοποιηθεί διδακτικά το ποίημα στη Μουσική συνδυαστικά με μελοποιημένα ποιήματα και σχολικά τραγούδια για το καλοκαίρι και κατασκευές στα Εικαστικά, «Τροχιές γύρω από το κέντρο (ομόκεντρα)» (σελ.17), «Μέσα στο νερό...μορφές! (αντικατοπτρισμοί)» (σελ.40).</p>	

ΜΑΘΗΜΑ/ΤΑΞΗ: ΓΛΩΣΣΑ Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ:

1. ΓΛΩΣΣΑ Δ' Δημοτικού: *Πετώντας με τις λέξεις*, Βιβλίο Μαθητή, τεύχος α' Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
2. ΓΛΩΣΣΑ Δ' Δημοτικού: *Πετώντας με τις λέξεις*, Βιβλίο Μαθητή, τεύχος β', Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
3. ΓΛΩΣΣΑ Δ' Δημοτικού: *Πετώντας με τις λέξεις*, Βιβλίο Μαθητή, τεύχος γ', Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
4. ΓΛΩΣΣΑ Δ' Δημοτικού: *Πετώντας με τις λέξεις*, Τετράδιο Εργασιών Μαθητή, τεύχος α', Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
5. ΓΛΩΣΣΑ Δ' Δημοτικού: *Πετώντας με τις λέξεις*, Τετράδιο Εργασιών Μαθητή, τεύχος β' Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
6. Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων, Γ' & Δ' Δημοτικού: Το σκολεϊό του κόσμου, Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».

ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΩΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		
ΓΛΩΣΣΑΣ Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ		
Διδακτέα ύλη	Προτάσεις για διαχείριση της διδακτέας ύλης	Ενδεικτικός χρονικός προγραμματισμός
<u>ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ (Β.Μ.): ΤΕΥΧΟΣ Α', ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (Τ.Ε.): ΤΕΥΧΟΣ Α'</u>		
<u>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Γ' & Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ</u>		

<p>1^η Ενότητα:</p> <p>Ένα ακόμα σκαλί</p> <p>σελ. 9-30</p> <p>Υποενότητες:</p> <p>1α. Ένα ακόμα σκαλί</p> <p>B.M., σελ. 10-12</p> <p>TE, σελ. 7-8</p> <p>1β. Αναμνήσεις του καλοκαιριού,</p> <p>B.M., σελ. 13-16</p> <p>TE, σελ. 9-12</p> <p>1γ. Ένα ακόμα σκαλί</p> <p>B.M., σελ. 17-19</p> <p>TE, σελ. 13-14</p> <p>1δ. Ξημερώνει μία νέα μέρα... ώρα για σχολείο</p> <p>B.M., σελ. 20-23</p> <p>TE, σελ. 15</p> <p>1ε. Αστραδενή</p> <p>B.M., σελ. 24-28</p> <p>TE, σελ. 16-18</p> <p>Εργαστήρι της Γλώσσας σελ. 19-20</p>	<p>Προτείνεται να διδαχτούν όλες οι υποενότητες (κείμενα), αλλά να αφαιρεθούν ορισμένες δραστηριότητες.</p> <p>Στην κατεύθυνση της φιλαναγνωσίας μπορεί να αξιοποιηθεί (όχι αποσπασματικά) το βιβλίο της Ε. Φακίνου «Η Αστραδενή», στο οποίο προσεγγίζονται επίκαιρα θέματα, όπως είναι η εσωτερική μετανάστευση, οι δυσκολίες στην ένταξη ενός νέου μέλους στην ομάδα της σχολικής τάξης, ο σχολικός εκφοβισμός, η φιλία κ.ά.</p> <p>Η ενότητα προσφέρεται για την υλοποίηση project με θέμα σχετικό με τη φιλία.</p> <p>Ειδικότερα, αντικείμενο της ενότητας είναι το τέλος των διακοπών των μαθητών και η επιστροφή στο σχολείο. Τα κείμενα και σχεδόν όλες οι δραστηριότητες ανταποκρίνονται στα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα (δραστηριότητα γνωριμίας των μαθητών, διήγηση αναμνήσεων, παραγωγή γραπτού λόγου/κείμενα περιγραφής, δημιουργία ποιήματος, δημιουργία άλμπουμ, ακροστιχίδες...).</p> <p>Όσον αφορά το βιβλίο μαθητή (B.M.):</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η άσκηση 5, υποενότητα 2, σελ. 15-16, γιατί επικαλύπτεται από αντίστοιχες δραστηριότητες της ενότητας.</p> <p>Τα κείμενα της 4^{ης} υποενότητας με τίτλο: «Ξημερώνει μία νέα μέρα ... ώρα για σχολείο» μπορούν να αξιοποιηθούν στο μάθημα της Ιστορίας στο πλαίσιο των διαθεματικών δραστηριοτήτων.</p> <p>Όσον αφορά το τετράδιο εργασιών (T.E.):</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η άσκηση 2, υποενότητα 3, σελ. 13. Επικαλύπτεται από τη δραστηριότητα του Λεξιλογίου της Ενότητας, B.M. (α' τεύχος), σελ. 29.</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η δραστηριότητα 5, υποενότητα 5, σελ. 18. Αφορά τη συμπλήρωση αίτησης μετεγγραφής. Δε συνδέεται με το κείμενο και τις δραστηριότητες του B.M. και δεν προβλέπεται η διδασκαλία της προετοιμασίας της.</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτούν οι ασκήσεις 3 & 4 από το Εργαστήρι της Γλώσσας, σελ. 20. Επικαλύπτονται από άλλες του B.M. & και του T.E..</p>	<p>Σύνολο=12 ώρες</p> <p>Προβλέπονται από το ΑΠ 12-14 ώρες διδασκαλίας.</p> <p>Με τις αλλαγές εξοικονομούνται περίπου 2 διδακτικές ώρες, οι οποίες μπορούν να διατεθούν στην υλοποίηση project ή σε δραστηριότητες φιλαναγνωσίας</p>
<p>2^η Ενότητα:</p> <p>Ρώτα το νερό... τι τρέχει</p>	<p>Ολόκληρη η 2^η ενότητα δύναται να παραλειφθεί και μαζί και όλες οι δραστηριότητες από το B.M. και το T.E. Η θεματολογία της είναι σχετική με άλλων ενοτήτων (π.χ. με</p>	

<p>σελ. 31-46</p> <p>Υποενότητες:</p> <p>1α. Το νερό συστήνεται</p> <p>B.M., σελ. 32-34</p> <p>T.E., σελ. 21-22</p> <p>1β. Το ποτάμι τρέχει να συναντήσει τη θάλασσα</p> <p>B.M., σελ. 35-38</p> <p>TE, σελ. 23-25</p> <p>1γ. Το νερό στη θρησκεία, στους μύθους και στις παραδόσεις</p> <p>B.M., σελ. 39</p> <p>T.E., σελ. 26-27</p> <p>1δ. Ο Νερουλάς</p> <p>B.M., σελ. 40-41</p> <p>T.E., σελ. 28</p> <p>1ε. Το νερό ταξιδεύει</p> <p>B.M., σελ. 42-45</p> <p>T.E., σελ. 29-31</p> <p>Εργαστήρι της Γλώσσας σελ. 32-33</p>	<p>τα θέματα της 4^{ης} ενότητας), ενώ καλύπτεται σε μεγάλο βαθμό και από το μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος (στο βιβλίο της ΜΠ υπάρχει το 8^ο κεφάλαιο της 3^{ης} Ενότητας, με τίτλο: Το νερό, πολύτιμες σταγόνες). Αντίστοιχες ενότητες υπάρχουν και σε βιβλία Μ.Π. προηγούμενων τάξεων (π.χ.: Μ.Π. Β΄ δημοτικού). Προτείνεται στον εκπαιδευτικό, αν επιθυμεί, να αξιοποιήσει κείμενα από την ενότητα ως συνοδευτικά για το μάθημα της Μ.Π.</p> <p>Η αφαίρεση αυτής της διδακτικής ενότητας αφήνει εκτός τη διδασκαλία του κατηγορουμένου, το οποίο όμως διδάσκεται ολοκληρωμένα στην Ε΄ και ΣΤ΄ δημοτικού {Ε΄ τάξη, 7^η Ενότητα: Μουσική, κ.ά.}.</p>	<p>Με τις αλλαγές εξοικονομούνται 12-14 διδακτικές ώρες, οι οποίες μπορούν να διατεθούν στην υλοποίηση project ή σε δραστηριότητες φιλιαναγνωσίας.</p>
<p>3^η Ενότητα:</p> <p>Το σχολείο γιορτάζει την ελευθερία και τη δημοκρατία</p> <p>σελ. 47-56</p>	<p>Επετειακά κείμενα για 28^η Οκτωβρίου-Πολυτεχνείο.</p> <p>Προτείνεται στους εκπαιδευτικούς να αξιοποιήσουν τα κείμενα από το Ανθολόγιο Γ΄ & Δ΄ Δημοτικού.</p>	<p>4 ώρες</p>
<p>4^η Ενότητα:</p> <p>Εμένα με νοιάζει...</p> <p>σελ. 57-72</p>	<p>Προτείνεται να αφαιρεθούν οι δύο πρώτες υποενότητες (κείμενα και δραστηριότητες): «Στάση βροχοσταλίδων» (σελ. 58-60) και «Στάση βροχοσταλίδων (συνέχεια)» (σελ.61-63.). <i>Προτείνεται να αφαιρεθούν όλες οι δραστηριότητες από το Β.Μ. και το Τ.Ε. σε αυτές τις δύο</i></p>	<p>6 ώρες</p>

<p>Υποενότητες:</p> <p>1α. Στάση βροχοσταλίδων</p> <p>B.M., σελ. 58-60</p> <p>T.E., σελ. 34-36</p> <p>1β. Στάση βροχοσταλίδων (συνέχεια)</p> <p>B.M., σελ. 61-63</p> <p>T.E., σελ. 37-40</p> <p>1γ. Χρησιμοποίησέ το ξανά... και ξανά... και ξανά...</p> <p>B.M., σελ. 64-67</p> <p>T.E., σελ. 41</p> <p>1δ. Σκουπίδια στη θάλασσα</p> <p>B.M., σελ. 68-70</p> <p>T.E., σελ. 42-44</p> <p>Εργαστήρι της Γλώσσας σελ. 45-46</p>	<p><i>υποενότητες, εκτός από τη δραστηριότητα 3 στο T.E. (σελ. 38, 39, 40).</i></p> <p>Προτείνεται να αξιοποιηθούν πληρέστερα, με περισσότερο χρόνο, οι δύο επόμενες ενότητες με τίτλο: «Χρησιμοποίησέ το ξανά... και ξανά... και ξανά...» (σελ. 65) και «Σκουπίδια στη θάλασσα» (σελ. 68).</p> <p>Η ενότητα προσφέρεται για την υλοποίηση project με θέμα σχετικό με την προστασία του περιβάλλοντος. Ειδικότερα, αντικείμενο της ενότητας είναι η προστασία του περιβάλλοντος. Το θέμα της προστασίας του περιβάλλοντος είναι σημαντικό θέμα και η διδακτική του προσέγγιση επιτρέπει τη σύνδεση με πολλά από τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα (π.χ. κριτική διερεύνηση προβλημάτων, ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των μαθητών, κ.ά.). Ωστόσο, είναι ένα θέμα που υπάρχει στην ύλη όλων των τάξεων και των μαθημάτων και για αυτό, θα ήταν καλό να προσεγγίζεται διαθεματικά, κυρίως με τη μέθοδο project, με ποικιλία δραστηριοτήτων κ.λπ.</p> <p>Όσον αφορά τις δύο υποενότητες και ειδικότερα οι δραστηριότητες της υπ.1δ, επιτρέπουν την κριτική επεξεργασία των θεμάτων των κειμένων, αλλά και τη σύνδεσή τους με τη σχολική και την κοινωνική ζωή.</p> <p><i>Προτείνεται να διδαχτεί ολοκληρωμένα η δραστηριότητα 3 από το T.E., που αφορά τη γραφή επιστολής, με θέμα που αφορά γενικά το περιβάλλον. Στο πλαίσιο αυτό, προτείνεται ο χρόνος των δύο ενοτήτων, που αφαιρούνται, να αξιοποιηθεί από τον/την εκπαιδευτικό για την υλοποίηση επιπρόσθετων δραστηριοτήτων, όπως: οργάνωση συζήτησης ή γράψιμο ανακοινώσεων, επιστολών, κ.ά., που συνδέονται με το κειμενικό είδος, αλλά και τη σχολική ζωή.</i></p> <p>Στο T.E., το κείμενο της δραστηριότητας 1 (σελ. 42) θα μπορούσε να αντικατασταθεί από τον/την εκπαιδευτικό με ένα πιο σύγχρονο, αφού αφορά την υλοποίηση προγράμματος περιβαλλοντικής αγωγής το σχ. έτος 1998. Ωστόσο, η γλωσσική δραστηριότητα (γραφή ηλεκτρονικού μηνύματος) ανταποκρίνεται στα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα.</p>	<p>Προβλέπονται από το ΑΠ 12-14 ώρες διδασκαλίας.</p> <p>Με τις αλλαγές εξοικονομούνται περίπου 6 διδακτικές ώρες, οι οποίες μπορούν να διατεθούν στην υλοποίηση project ή σε δραστηριότητες φιλιανγνωσίας</p>
<p>5^η Ενότητα:</p> <p>Ασφαλώς ... κυκλοφορώ</p> <p>σελ. 73-88</p>	<p>Είναι η μόνη ενότητα με αντικείμενο την Κυκλοφοριακή Αγωγή σε όλα τα βιβλία Γλώσσας του Δημοτικού Σχολείου. Ως εκ τούτου, δεν προτείνονται αλλαγές.</p> <p>Η ενότητα προσφέρεται για την υλοποίηση project με θέμα: «Οδηγώ το ποδήλατό μου με ασφάλεια».</p>	<p>12 ώρες</p>

<p>Υποενότητες:</p> <p>1α. Μάθημα Κυκλοφοριακής Αγωγής</p> <p>B.M., σελ. 74-78</p> <p>T.E., σελ. 47-48</p> <p>1β. Στον δρόμο με τον Σωτήρη</p> <p>B.M., σελ. 79-82</p> <p>T.E., σελ. 49-50</p> <p>1 γ. Ένα αλλιώτικο πάρκο!</p> <p>B.M., σελ. 83-85</p> <p>T.E., σελ. 51-52</p> <p>1δ. Ρόδα είναι και γυρίζει</p> <p>B.M., σελ. 86</p> <p>T.E., σελ. 53-54</p> <p>Εργαστήρι της Γλώσσας σελ. 55-56</p>	<p>Αντίστοιχη δραστηριότητα προτείνεται και από το T.E., σελ. 52.</p> <p>Ειδικότερα, στην ενότητα περιλαμβάνονται βιωματικές δραστηριότητες, στις οποίες χρειάζεται να δοθεί έμφαση και χρόνος [δραστηριότητα 5, υποενότητα 1, B.M., σελ. 78 (εργασία σε ομάδες, ασκήσεις με βιωματικό, επικοινωνιακό χαρακτήρα), δραστηριότητες 1, 2, 3, 4, υποενότητα 3, B.M., σελ. 84 (εκπαιδευτική επίσκεψη, συζήτηση/ επιχειρηματολογικός λόγος), δραστηριότητα 2, υποενότητα 3, B.M., σελ. 86 (συζήτηση στην ομάδα, διήγηση)].</p>	<p>Προβλέπονται από το ΑΠ 10-12 ώρες διδασκαλίας.</p>
--	--	---

ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ (B.M.): ΤΕΥΧΟΣ Β΄, ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (T.E.): ΤΕΥΧΟΣ Α΄

ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Γ΄ & Δ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

<p>6^η Ενότητα:</p> <p>Ιστορίες παιδιών</p> <p>σελ. 7-26</p> <p>Υποενότητες:</p> <p>1 α. Κορίτσι</p> <p>B.M., σελ. 8-9</p> <p>TE, σελ. 57</p> <p>1β. Το μεγάλο μουσικό</p> <p>B.M., σελ. 10-14</p>	<p>Η θεματολογία είναι σημαντική για τους/τις μαθητές/ήτριες και ανταποκρίνεται στα βιώματα και στα ενδιαφέροντά τους. Προτείνεται να μη διδαχθεί η 4^η υποενότητα με τίτλο: «Ο εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης», σελ. 20-24.</p> <p>Η ενότητα προσφέρεται για την υλοποίηση project με θέμα σχετικό με την ιστορία ενός προσφυγόπουλου ή προσφυγόπουλων.</p> <p>Ειδικότερα, αντικείμενο της ενότητας είναι ιστορίες όπου πρωταγωνιστούν παιδιά.</p> <p>Στην ενότητα περιλαμβάνονται δραστηριότητες ανάπτυξης προφορικού λόγου, παραγωγής γραπτού λόγου, βιωματικές δραστηριότητες, στις οποίες κρίνεται σκόπιμο να δοθεί έμφαση και χρόνος. Συγκεκριμένα, προτείνεται να γίνουν όλες οι δραστηριότητες (1,2,3,4,5) από το B.M., 1^η υποενότητα, σελ. 9 (επεξεργασία ποιήματος, εικαστικές δραστηριότητες, περιγραφή περιπάτου...), καθώς και οι</p>	<p>9 ώρες</p> <p>Προβλέπονται από το ΑΠ 12-14 ώρες διδασκαλίας.</p> <p>Με τις αλλαγές εξοικονομούνται περίπου 3 διδακτικές ώρες, οι οποίες μπορούν να διατεθούν στην υλοποίηση project ή</p>
--	---	---

<p>ΤΕ, σελ. 58-59</p> <p>1γ. Ο αδελφός της Ασπασίας</p> <p>Β.Μ., σελ. 15-19</p> <p>ΤΕ, σελ. 60-61</p> <p>1δ. Ο εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης</p> <p>Β.Μ., σελ. 20-24</p> <p>ΤΕ, σελ. 62-64</p> <p>Εργαστήρι της Γλώσσας σελ. 65-66</p>	<p>δραστηριότητες 1,2,3, 7 από το Β.Μ., 2^η υποενότητα, σελ. 12-14 (υπόδυση ρόλων, έκφραση συναισθημάτων ...).</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχθεί η 4^η υποενότητα με τίτλο: «Ο εξάχρονος ήρωας της Ορλεάνης» (σελ. 20-24). Το κείμενο μπορεί να αντικατασταθεί με ένα σύγχρονο κείμενο για την ιστορία ενός προσφυγόπουλου (κατ' επιλογήν του εκπαιδευτικού) ή ένα απόσπασμα από το βιβλίο του Πάνου Χριστοδούλου: «Ο Νταβίντ δεν ήρθε για διακοπές», εκδ. Κέδρος. Ιδιαίτερα προσφέρεται η 2^η έκθεση με τίτλο: «Ο εαυτός μου».</p> <p>Η διδασκαλία της συγγραφής «άρθρου», που υπάρχει στο Τ.Ε. (α' τεύχος, σελ. 62-64) μπορεί να πραγματοποιηθεί, επειδή και θεματολογικά είναι ανεξάρτητη από το Β.Μ.</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχθεί η δραστηριότητα του λεξιλογίου της ενότητας (σελ. 25), επειδή ζητά από τα παιδιά να ξεχωρίσουν τις λέξεις σε ουσιαστικά, επίθετα, ρήματα, αλλά <u>η λέξη πλημμυρισμένος είναι μετοχή και όχι επίθετο και πιθανόν να προκαλέσει σύγχυση στους/στις μαθητές/ήτριες.</u></p> <p>Προτείνεται να μη διδαχθούν οι ασκήσεις 1 και 2 από το Τ.Ε. (α' τεύχος, σελ.58), επειδή για τη διδασκαλία του αορίστου και του συνοπτικού μέλλοντα έχει αφιερωθεί αρκετός χρόνος στο Β.Μ. Επίσης, διδάσκονται και σε άλλες τάξεις του Δημοτικού, ενώ υπάρχει αντίστοιχη άσκηση στο Εργαστήρι της Γλώσσας, (Τ.Ε., α' τεύχος, σελ. 66).</p> <p>Το ίδιο προτείνεται και για την άσκηση 3, σελ. 61.</p> <p>Η διδασκαλία της ενότητας μπορεί να γίνει διαθεματικά αξιοποιώντας την 4^η ενότητα του βιβλίου των Θρησκευτικών, «Όλοι ίσοι-όλοι διαφορετικοί».</p>	<p>σε δραστηριότητες φιλιανγνωσίας</p>
<p>7^η Ενότητα:</p> <p>Η ελιά</p> <p>σελ. 27-46</p> <p>Υποενότητες:</p> <p>1α. Η ελιά</p> <p>Β.Μ., σελ. 28-30</p> <p>ΤΕ, σελ. 67-68</p>	<p>Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υποενότητες (κείμενα), αλλά να αφαιρεθούν δραστηριότητες.</p> <p>Η ενότητα προσφέρεται για την υλοποίηση project με θέμα σχετικό με την υγιεινή, μεσογειακή διατροφή και τη σημασία της στη σύγχρονη ζωή.</p> <p>Ειδικότερα, αντικείμενο της ενότητας είναι η ελιά και ο πολιτισμός που δημιουργήθηκε γύρω από αυτήν από τους λαούς της Μεσογείου. Στην ενότητα περιλαμβάνονται δραστηριότητες ανάπτυξης του γραπτού λόγου και βιωματικές δραστηριότητες, στις οποίες κρίνεται σκόπιμο να δοθεί έμφαση και χρόνος. Συγκεκριμένα, όσον αφορά το Β.Μ., προτείνεται να γίνουν οι δραστηριότητες 1, 2, 4 & 5, υποενότητα 2, (σελ. 32, 33, 34, επεξεργασία μύθων,</p>	<p>10 ώρες</p> <p>Προβλέπονται από το ΑΠ 10-12 ώρες διδασκαλίας.</p> <p>Με τις αλλαγές εξοικονομούνται περίπου 2 διδακτικές ώρες,</p>

<p>1β. Οι μύθοι και η ελιά</p> <p>B.M., σελ. 31-34</p> <p>TE, σελ. 69-70</p> <p>1γ. Η ελιά στην Ελλάδα και στη Μεσόγειο</p> <p>B.M., σελ. 35-39</p> <p>TE, σελ. 71-72</p> <p>1δ. Μαγειρεύουμε με ελαιόλαδο</p> <p>B.M., σελ. 40-44</p> <p>TE, σελ. 73-74</p> <p>Εργαστήρι της Γλώσσας σελ. 75-76</p>	<p>εργασία σε ομάδες, οικογένειες λέξεων...), οι δραστηριότητες 1, 4, 5, υποενότητα 3, (σελ. 36 & σελ. 38-39, συζήτηση για τη σημασία της ελιάς στον ελληνικό πολιτισμό...) και οι δραστηριότητες 2, 3, 5, 6, 7, (σελ. 41, 42, 43, 44, συζήτηση για τη μεσογειακή διατροφή, κατασκευή συνταγών, ...). Όσον αφορά το T.E., να γίνουν οι δραστηριότητες 1 & 3 (σελ. 67-68), η δραστηριότητα 1 (σελ. 69), η δραστηριότητα 2 (σελ. 72) και οι δραστηριότητες 1 (σελ. 73) και η δραστηριότητα 3 από το εργαστήρι της Γλώσσας (σελ. 75).</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η άσκηση 3 από την 1η υποενότητα (σελ. 29-30). Η άσκηση αφορά τα πάθη φωνηέντων, που διδάσκονται ολοκληρωμένα στην Ε΄ & ΣΤ΄ δημοτικού.</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η άσκηση 3 από τη 2η υποενότητα (σελ. 32-33). Επίσης, το ασύνδετο σχήμα διδάσκεται στην Ε΄ τάξη (9η Ενότητα: Βιβλία-Βιβλιοθήκες).</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η άσκηση 2 από την 3η υποενότητα (σελ. 37), επειδή οι μαθητές/ήτριες έχουν διδαχτεί την παράγραφο προηγούμενα, αλλά και θα τη διδαχτούν ξανά στις δύο επόμενες τάξεις.</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η άσκηση 3 από την 3η υποενότητα (σελ. 37-38), επειδή οι μαθητές/ήτριες έχουν διδαχτεί τα κύρια ονόματα και στις τρεις προηγούμενες τάξεις. Ο/Η εκπαιδευτικός, αν κρίνει σκόπιμο, μπορεί να κάνει προφορική υπενθύμιση, αξιοποιώντας τις προϋπάρχουσες γνώσεις των μαθητών.</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η άσκηση 4 από την 4η υποενότητα (σελ. 42-43), επειδή ο ορισμός των υποκοριστικών δεν είναι πλήρης.</p> <p>Από το T.E. προτείνεται να μη διδαχτούν:</p> <p>Η 2η δραστηριότητα από την 1η υποενότητα (σελ. 68), επειδή μπορεί να αξιοποιηθεί στο μάθημα το Θρησκευτικών, αν το επιθυμεί ο/η εκπαιδευτικός. Είναι, επίσης, δυνατόν να αξιοποιηθεί σε σχετικό project.</p> <p>Οι δραστηριότητες 2 & 3 από τη 2η υποενότητα (σελ. 69-70). Επικαλύπτονται από άλλες δραστηριότητες της ενότητας.</p> <p>Η 3η δραστηριότητα από την 3η υποενότητα (σελ. 72), σχετικά με τα κύρια ονόματα, όπως αιτιολογήθηκε παραπάνω για το B.M.</p>	<p>οι οποίες μπορούν να διατεθούν στην υλοποίηση project ή σε δραστηριότητες φιλιανγνωσίας</p>
--	--	--

<u>ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ (Β.Μ.): ΤΕΥΧΟΣ Β΄, ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (Τ.Ε.): ΤΕΥΧΟΣ Β΄</u>		
<u>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Γ΄ & Δ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ</u>		
<p>8^η Ενότητα:</p> <p>Χριστός γεννάται</p> <p>σελ. 46-56</p>	<p>Προτείνεται στους/στις εκπαιδευτικούς να αξιοποιήσουν τα κείμενα από το Ανθολόγιο Γ΄ & Δ΄ δημοτικού.</p> <p>Προτείνεται η υλοποίηση project με θέμα σχετικό με τα έθιμα των Χριστουγέννων –Πρωτοχρονιάς διαφόρων χωρών.</p>	<p>Σύνολο=4 ώρες</p>
<p>9^η Ενότητα:</p> <p>Η παράσταση αρχίζει...</p> <p>σελ. 57-80</p> <p>Υποενότητες:</p> <p>1α. Μια περιπέτεια για τον Ρωμαίο</p> <p>Β.Μ., σελ. 58-61</p> <p>Τ.Ε., σελ. 7-8</p> <p>1β. Ένας Αρλεκίνος από χαρτί</p> <p>Β.Μ., σελ. 62-65</p> <p>Τ.Ε., σελ. 9-10</p> <p>1γ. Όρνιθες</p> <p>Β.Μ., σελ. 66-69</p> <p>Τ.Ε., σελ. 11-12</p> <p>1δ. Πρώτη φορά στο θέατρο</p> <p>Β.Μ., σελ. 70-73</p> <p>Τ.Ε., σελ. 13-15</p> <p>1ε. Ο Κεραμιδοτρέχαλος</p> <p>Β.Μ., σελ. 74-78</p> <p>Τ.Ε., σελ. 16-18</p> <p>Εργαστήρι της Γλώσσας σελ. 19-20</p>	<p>Προτείνεται να διδαχτούν όλες οι υποενότητες (κείμενα), αλλά να αφαιρεθούν δραστηριότητες.</p> <p>Η ενότητα προσφέρεται για την υλοποίηση project με θέμα σχετικό με θεατρική παράσταση (που παρακολούθησαν οι μαθητές/ήτριες ή ανέβασαν οι ίδιοι /συγγραφή θεατρικού κειμένου, κ.λπ.).</p> <p>Ειδικότερα, αντικείμενο της ενότητας είναι το θέατρο. Τα κείμενα είναι ενδιαφέροντα, ποιοτικά και σχεδόν όλες οι δραστηριότητες ανταποκρίνονται στα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα (παραγωγή γραπτού λόγου, άντληση πληροφοριών από θεατρικά κείμενα, από εφημερίδες, από διαδίκτυο, συγγραφή παραμυθιού με ανατροπή χαρακτήρων, μετατροπή κειμένου από ένα είδος σε άλλο, υλοποίηση διαθεματικών δραστηριοτήτων ή / και project, παίξιμο θεατρικής παράστασης, δημιουργία πρόσκλησης, κ.ά.). Τα κείμενα των θεατρικών παραστάσεων, τα προγράμματα κ.λπ., κρίνεται προτιμότερο να τα αντικαταστήσει ο/η εκπαιδευτικός με σύγχρονα.</p> <p>Όσον αφορά το Β.Μ.:</p> <p>Μπορεί να παραλειφθεί η άσκηση 5 από την 1^η υποενότητα (σελ. 61), καθώς ενδέχεται να παρουσιάσει δυσκολίες κατανόησης στους/τις μαθητές/ήτριες της Δ΄ τάξης.</p> <p>Προτείνεται, επίσης, να αντικατασταθεί το κείμενο για τα παιδικά θέατρα με πιο σύγχρονο (δραστηριότητα 6, 1^η υποενότητα, σελ. 61), επειδή αναφέρεται σε δημοσίευμα του 1996.</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η άσκηση 2 από τη 2^η υποενότητα (σελ. 63-64), που αφορά τις εγκλίσεις των ρημάτων. Οι εγκλίσεις διδάσκονται εδώ επαναληπτικά, έχουν διδαχτεί στην 5^η Ενότητα και θα διδαχτούν ξανά στην Ε΄ & ΣΤ΄ τάξη. Επιπλέον, η κατανόηση των υφολογικών διαφορών, που προκύπτουν από τη χρήση των εγκλίσεων</p>	<p>10 ώρες</p> <p>Προβλέπονται από το ΑΠ 12-14 ώρες διδασκαλίας.</p> <p>Με τις αλλαγές εξοικονομούνται περίπου 4 διδακτικές ώρες, οι οποίες μπορούν να διατεθούν στην υλοποίηση project ή σε δραστηριότητες φιλιανγνωσίας</p>

	<p>είναι εξαιρετικά δύσκολη για μαθητές της Δ΄ τάξης (βλ. βιβλίο δασκάλου, σελ. 40).</p> <p>Αντί αυτής προτείνεται να διδαχτεί ολοκληρωμένα η αντίστοιχη 1^η δραστηριότητα από το Τ.Ε. (β΄ τεύχος, σελ. 9-10), η οποία αφορά το ίδιο κειμενικό είδος (κείμενο οδηγιών) και βοηθά τους μαθητές να παράγουν γραπτό λόγο μέσα από τη σύνθεση κειμένου-εικόνας.</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η άσκηση 4 από την 3^η υποενότητα (σελ. 69), η οποία αφορά τον πλάγιο λόγο, γιατί δε διαφέρει από την 3^η δραστηριότητα του Β.Μ., αλλά και η οδηγία προς τους μαθητές δεν είναι σαφής.</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η άσκηση 5 από την 3^η υποενότητα (σελ. 69), η οποία αφορά στο λεξιλόγιο θεάτρου. Καλύπτεται από την άσκηση 4 του Τ.Ε., σελ. 12.</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η άσκηση 5 από την 5^η υποενότητα (σελ. 77), η οποία αφορά στον συλλαβισμό λέξεων. Ο συλλαβισμός έχει διδαχτεί σε όλες τις μικρότερες τάξεις και συμπεριλαμβάνεται, επίσης, στη 10^η Ενότητα. Μπορεί να γίνει προφορικά, εφόσον το κρίνει ο/η εκπαιδευτικός.</p> <p>Όσον αφορά το Τ.Ε. (β΄ τεύχος):</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η άσκηση 3 από την 1^η υποενότητα (σελ. 8). Η άσκηση αφορά τα σημεία στίξης, τα οποία έχουν διδαχτεί στην 1^η, 2^η, 11^η ενότητα. Επίσης, έχουν διδαχτεί στις προηγούμενες τάξεις, αλλά θα διδαχθούν και στις δύο επόμενες.</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η άσκηση 3 από την 3^η υποενότητα (σελ. 12), επειδή καλύπτεται από τη δραστηριότητα 3 του Β.Μ., η οποία και απαιτεί πολύ χρόνο.</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η άσκηση 4 από την 4^η υποενότητα (σελ. 14-15), επειδή είναι δύσκολη για τους μαθητές της Δ΄ δημοτικού. Αντίστοιχες ασκήσεις μπορεί να διδαχθούν σε Ε΄ και ΣΤ΄ τάξη.</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχθούν οι δραστηριότητες από το Εργαστήρι της Γλώσσας, επειδή επικαλύπτονται από παρόμοιες δραστηριότητες στο Β.Μ. (σελ. 79) και Τ.Ε. (σελ. 19 & 20).</p>	
<p>10^η Ενότητα:</p>	<p>Προτείνεται να αφαιρεθεί η 2^η υποενότητα: «Γλωσσική αυτοβιογραφία» και ορισμένες δραστηριότητες.</p>	<p>8 ώρες</p>

<p>Λέξεις φτερουγίζουν πέρα, ταξιδεύουν στον αγέρα</p> <p>σελ. 81-99</p> <p>Υποενότητες:</p> <p>1α. Παιχνίδια με τις λέξεις</p> <p>B.M., σελ. 82-84</p> <p>T.E., σελ. 21-22</p> <p>1β. Γλωσσική αυτοβιογραφία</p> <p>B.M., σελ. 85-88</p> <p>T.E., σελ. 23-24</p> <p>1γ. Χορεύοντας με... Ανήκουστους ήχους</p> <p>B.M., σελ. 89-92</p> <p>T.E., σελ. 25</p> <p>1δ. Γραφή, η μνήμη των ανθρώπων</p> <p>B.M., σελ. 93-97</p> <p>T.E., σελ. 26-27</p> <p>Εργαστήρι της Γλώσσας σελ. 28-29</p>	<p>Η ενότητα προσφέρεται για την υλοποίηση project με θέμα σχετικό με τη φιλαναγνωσία.</p> <p>Ειδικότερα, αντικείμενο της ενότητας είναι η Γλώσσα. Τα κείμενα της ενότητας κρίνονται ενδιαφέροντα, ποιοτικά και σχεδόν όλες οι δραστηριότητες ανταποκρίνονται στα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα (δημιουργία ποιήματος, παιχνιδόλεξα, αινίγματα, παροιμίες, γλωσσοδέτες).</p> <p>Όσον αφορά το B.M.:</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η 2^η υποενότητα (κείμενο και δραστηριότητες) με τίτλο: «Γλωσσική αυτοβιογραφία» του Π. Νιρβάνα. Οι δραστηριότητες είναι αυξημένης δυσκολίας για μαθητές Δ΄ δημοτικού (καθαρεύουσα, κ.ά.). Το κείμενο θα μπορούσε να διδαχτεί στην Ε΄ τάξη ή στην ΣΤ΄ τάξη, στην Ενότητα: «Συγγενικές Σχέσεις», κ.ά.</p> <p>Οι αόριστες αντωνυμίες, που αποτελούν το κύριο γραμματικό φαινόμενο της υποενότητας, μπορούν να διδαχτούν στο Εργαστήρι της Γλώσσας, (T.E., β΄ τεύχος, σελ. 28).</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η άσκηση 5 (σελ. 91-92).</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η δραστηριότητα 4, υποενότητα 4^η (σελ. 96). Αφορά τη διδασκαλία των χρονικών προτάσεων ως δευτερευουσών εξαρτημένων προτάσεων. Ο στόχος της δραστηριότητας είναι οι μαθητές/ήτριες να συνειδητοποιήσουν την ιδιαιτερότητα της χρονικής πρότασης, που σε σύνδεση με την κύρια πρόταση μπορεί να εκφράζει τρία είδη χρονικών σχέσεων (βλ. βιβλίο δασκάλου σελ. 43). Πρόκειται για ένα σύνθετο και δύσκολο συντακτικό φαινόμενο, που μπορεί να διδαχτεί στη ΣΤ΄ Τάξη.</p> <p>Όσον αφορά το T.E.:</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτούν οι δραστηριότητες της 2^{ης} υποενότητας (σελ. 23-24), με εξαίρεση τη δραστηριότητα 4 (σελ. 24), που αφορά τη γνωριμία των μαθητών με μία ξένη γλώσσα.</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η άσκηση 2 (σελ. 26), που αφορά τις χρονικές προτάσεις για τους λόγους που αναφέρθηκαν παραπάνω.</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτούν οι ασκήσεις 3, 4 & 5 από το Εργαστήρι της Γλώσσας, (T.E., β΄ τεύχος, σελ. 29), επειδή οι μαθητές/ήτριες έχουν ήδη εργαστεί με παρόμοιες.</p>	<p>Προβλέπονται από το ΑΠ 10-12 ώρες διδασκαλίας.</p> <p>Με τις αλλαγές εξοικονομούνται περίπου 4 διδακτικές ώρες, οι οποίες μπορούν να διατεθούν στην υλοποίηση project ή σε δραστηριότητες φιλαναγνωσίας</p>
--	---	--

ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ (Β.Μ.): ΤΕΥΧΟΣ Γ', ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (Τ.Ε.): ΤΕΥΧΟΣ Β'**ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Γ' & Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ**

<p>11^η Ενότητα:</p> <p>Γελάσαμε με την ψυχή μας</p> <p>σελ.7-26</p> <p>Υποενότητες:</p> <p>1α. Ο Μπελάς κι ο Ρουμπούρης</p> <p>Β.Μ., σελ. 8-10</p> <p>Τ.Ε., σελ. 30-31</p> <p>1β. Ο Αργύρης και το πρόβλημα</p> <p>Β.Μ., σελ. 11-14</p> <p>Τ.Ε., σελ. 32-33</p> <p>1γ. Φρουτοπία</p> <p>Β.Μ., σελ. 15-19</p> <p>Τ.Ε., σελ. 34-36</p> <p>1δ. Τρύπωνας ο φαφαγάλος</p> <p>Β.Μ., σελ. 20-24</p> <p>Τ.Ε., σελ. 37-38</p> <p>Εργαστήρι της Γλώσσας σελ. 39-40</p>	<p>Προτείνεται να διδαχτούν όλες οι υποενότητες (κείμενα), αλλά να αφαιρεθούν δραστηριότητες.</p> <p>Η ενότητα προσφέρεται για την υλοποίηση project με θέμα «φτιάχνω το δικό μου κόμικ».</p> <p>Ειδικότερα, αντικείμενο της ενότητας είναι το γέλιο. Τα κείμενα είναι ποιοτικά, διασκεδαστικά και ανταποκρίνονται στα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα, όπως και οι περισσότερες δραστηριότητες (παραγωγή γραπτού λόγου, μετατροπή ιστοριών, δημιουργία κόμικ, παντομίμα, κ.ά.).</p> <p>Όσον αφορά το Β.Μ.:</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η άσκηση 3 (σελ. 14). Είναι επαναληπτική των ουδετέρων ανισοσύλλαβων σε –μα.</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η άσκηση 5 (σελ. 14). Είναι επαναληπτική του αορίστου της ενεργητικής και παθητικής φωνής.</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η άσκηση 7, υποενότητα 4^η (σελ. 24), που αφορά στα ανώμαλα ρήματα. Η διδασκαλία των ανωμάτων ρημάτων μπορεί να μεταφερθεί σε μεγαλύτερες τάξεις (Ε' & ΣΤ').</p> <p>Όσον αφορά το Τ.Ε.:</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η άσκηση 3, υποενότητα 4^η (σελ. 38).</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η άσκηση 4, υποενότητα 4^η (σελ. 38). Οι λόγοι (ανώμαλα ρήματα) αναφέρθηκαν παραπάνω.</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτούν όλες οι ασκήσεις από το Εργαστήρι της Γλώσσας (σελ. 39-40). Ο χρόνος υλοποίησής τους είναι προτιμότερο να δοθεί από τον εκπαιδευτικό σε υλοποίηση project με θέμα τη δημιουργία κόμικ.</p>	<p>10 ώρες</p> <p>Προβλέπονται από το ΑΠ 10-12 ώρες διδασκαλίας.</p> <p>Με τις αλλαγές εξοικονομούνται περίπου 2 διδακτικές ώρες, οι οποίες μπορούν να διατεθούν στην υλοποίηση project ή σε δραστηριότητες φιλιαναγνωσίας.</p>
<p>12^η Ενότητα:</p> <p>Χαίρε, ω χαίρε Ελευθεριά!</p> <p>σελ. 27-32</p>	<p>Επετειακά κείμενα για την 25^η Μαρτίου.</p> <p>Προτείνεται στους εκπαιδευτικούς να αξιοποιήσουν τα κείμενα από το Ανθολόγιο Γ' & Δ' δημοτικού.</p>	<p>4 ώρες</p>

<p>13^η Ενότητα:</p> <p>Όλοι διαφορετικοί, όλοι ίδιοι</p> <p>σελ. 33-48</p> <p>Υποενότητες:</p> <p>1α. Όλου του κόσμου τα παιδιά</p> <p>B.M., σελ. 34-35</p> <p>T.E., σελ. 41-42</p> <p>1β. Το σχολείο του κόσμου</p> <p>B.M., σελ. 36-39</p> <p>T.E., σελ. 43-44</p> <p>1γ. Τα δικαιώματα των παιδιών</p> <p>B.M., σελ. 40-42</p> <p>T.E., σελ. 45-46</p> <p>1δ. Η 5η Βασική Αρχή των Δικαιωμάτων των Παιδιών</p> <p>B.M., σελ. 43-46</p> <p>TE, σελ. 47-48</p> <p>Εργαστήρι της Γλώσσας σελ. 49-50</p>	<p>Προτείνεται να διδαχτούν όλες οι υποενότητες (κείμενα), αλλά να αφαιρεθούν δραστηριότητες.</p> <p>Η ενότητα προσφέρεται για την υλοποίηση project με θέμα σχετικό με τη διαφορετικότητα.</p> <p>Ειδικότερα, αντικείμενο της ενότητας είναι ο σεβασμός στη διαφορετικότητα και στα δικαιώματα των παιδιών. Τα κείμενα ανταποκρίνονται στα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα, όπως και οι περισσότερες δραστηριότητες (παραγωγή γραπτού λόγου, αφίσα, κρυπτόλεξα, κ.ά.). Προτείνεται να διδαχτούν όλες οι δραστηριότητες.</p> <p>Τα κείμενα των δύο τελευταίων υποενοτήτων της Unicef, κ.ά., θα μπορούσαν να αντικατασταθούν με πιο σύγχρονα από τον/την εκπαιδευτικό.</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτούν όλες οι ασκήσεις από το Εργαστήρι της Γλώσσας (T.E., σελ. 49-50). Είναι επικαλυπτόμενες από παρόμοιες ασκήσεις στο B.M. και στο T.E.</p> <p>Ο χρόνος υλοποίησής τους μπορεί να αξιοποιηθεί από τον/την εκπαιδευτικό σε υλοποίηση project με θέμα: Όλοι διαφορετικοί, όλοι ίδιοι.</p>	<p>12 ώρες</p> <p>Προβλέπονται από το ΑΠ 10-12 ώρες διδασκαλίας.</p>
<p>14^η Ενότητα:</p> <p>Το ανθρώπινο θαύμα</p> <p>σελ. 49-65</p> <p>Υποενότητες:</p> <p>1α. Ύμνος στον άνθρωπο</p> <p>B.M., σελ. 50-52</p> <p>TE, σελ. 51-52</p>	<p>Ολόκληρη η 14^η ενότητα δύναται να παραλειφθεί και μαζί και όλες οι δραστηριότητες από το B.M. και το T.E.</p> <p>Η θεματολογία της συγκεκριμένης ενότητας είναι σχετική με αυτή διδακτικών ενοτήτων άλλων τάξεων (ΣΤ΄ Τάξη: Θεματική Ενότητα: «Συσκευές», 2^η υποενότητα: Πάμε μια βόλτα στον Γουέμπι; B.M.2, σελ. 48, κ.ά., Ε΄ Τάξη: Θεματική Ενότητα 10 «Μυστήρια –Επιστημονική φαντασία», 4^η υποενότητα: «Η μηχανή του Χρόνου», Γ΄ Τάξη: Θεματική Ενότητα 2.4 «Άνθρωποι και μηχανές». Θεματική Ενότητα 11 «Παιχνίδια»: 3^η υποενότητα: Ηλεκτρονικά Παιχνίδια).</p> <p>Οι αναφορικές αντωνυμίες, κύριο γραμματικό φαινόμενο της ενότητας, μπορεί να διδαχτούν μαζί με τις οριστικές στη</p>	<p>Με τις αλλαγές εξοικονομούνται 10-12 διδακτικές ώρες, οι οποίες μπορούν να διατεθούν στην υλοποίηση project ή σε δραστηριότητες φιλανθρωπίας.</p>

<p>1β. Από το πρώτο τηλεφώνημα στο πρώτο ηλεκτρονικό μήνυμα</p> <p>B.M., σελ. 53-56</p> <p>TE, σελ. 53-54</p> <p>1γ. Μια παράξενη παραγγελία</p> <p>B.M., σελ. 57-59</p> <p>TE, σελ. 55-57</p> <p>1δ. Το διαδίκτυο</p> <p>B.M., σελ. 60-63</p> <p>T.E., σελ. 58-59</p> <p>Εργαστήρι της Γλώσσας σελ. 60-61</p>	<p>13^η ενότητα του Β.Μ. (β' τεύχος), με τίτλο: «Όλοι διαφορετικοί, όλοι ίδιοι».</p> <p>Η διδασκαλία του Συντελεσμένου Μέλλοντα μπορεί να γίνει μαζί με τη διδασκαλία του Συνοπτικού Μέλλοντα στην 6η ενότητα, με τίτλο: «Ιστορίες παιδιών» ή να μεταφερθεί στην Ε' Τάξη.</p>	
<p>15^η Ενότητα:</p> <p>Χριστός Ανέστη!</p> <p>σελ. 67-72</p>	<p>Προτείνεται στους/στις εκπαιδευτικούς να αξιοποιήσουν τα κείμενα από το Ανθολόγιο Γ' & Δ' δημοτικού.</p>	<p>4 ώρες</p>
<p>16^η Ενότητα:</p> <p>Ταξίδια στην Ελλάδα</p> <p>σελ. 73-91</p> <p>Υποενότητες:</p> <p>1α. Το παραδεισένιο Πήλιο</p> <p>B.M., σελ. 74-77</p> <p>T.E., σελ. 62-63</p> <p>1β. Η Ρόδος</p> <p>B.M., σελ. 78-82</p> <p>T.E., σελ. 64-65</p> <p>1γ. Ταξιδιωτικές εντυπώσεις</p> <p>B.M., σελ. 83-86</p>	<p>Προτείνεται να διδαχτούν όλες οι υποενότητες (κείμενα), αλλά να αφαιρεθούν κάποιες δραστηριότητες.</p> <p>Η ενότητα προσφέρεται για την υλοποίηση project με θέμα σχετικό με τα ταξίδια.</p> <p>Ειδικότερα, η ενότητα έχει αντικείμενο τα ταξίδια στη χώρα μας. Τα κείμενα της ενότητας είναι ενδιαφέροντα, ποιοτικά και σχεδόν όλες οι δραστηριότητες ανταποκρίνονται στα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα (παραγωγή γραπτού λόγου/κείμενα περιγραφής, δημιουργία: ποιήματος, ταξιδιωτικού χάρτη, ταξιδιωτικού οδηγού, ταξιδιωτικού ημερολογίου, ταξιδιωτική κάρτας, συμπλήρωση κρυπτόλεξου, κ.ά.).</p> <p>Όσον αφορά το Β.Μ.:</p> <p>Στην 2^η υποενότητα με τίτλο «Η Ρόδος» (σελ. 78-79), προτείνεται η αντικατάσταση του χάρτη με άλλον πιο ευανάγνωστο και μεγαλύτερο (αυτός του βιβλίου είναι μικρός, εκτείνεται σε δύο σελίδες και είναι δυσανάγνωστος).</p>	<p>10 ώρες</p> <p>Προβλέπονται από το ΑΠ 10-12 ώρες διδασκαλίας.</p> <p>Με τις αλλαγές εξοικονομούνται 2 διδακτικές ώρες, οι οποίες μπορούν να διατεθούν στην υλοποίηση project ή σε δραστηριότητες φιλανθρωπίας.</p>

<p>T.E., σελ. 66-68</p> <p>1δ. Άνοιξα του Αιγαίου τη θύρα</p> <p>B.M., σελ.87-89</p> <p>T.E., σελ. 69</p> <p>Εργαστήρι της Γλώσσας σελ. 70-71</p>	<p>Στην 3^η υποενότητα προτείνεται να παραλειφθεί η άσκηση 3 (σελ. 85). Αφορά τη διάκριση ουσιαστικών, επιθέτων-μετοχών, ρημάτων και επιρρημάτων. Η άσκηση είναι επαναληπτική.</p> <p>Για τον ίδιο λόγο προτείνεται να παραλειφθεί η δραστηριότητα του λεξιλογίου της ενότητας (σελ.90).</p> <p>Όσον αφορά το T.E.:</p> <p>Στην 1^η υποενότητα προτείνεται να μη διδαχτεί η δραστηριότητα 2 (σελ. 63). Αφορά τη διάκριση επιθέτων-μετοχών και είναι επαναληπτική.</p> <p>Προτείνεται να μη διδαχτεί η άσκηση 4, 3^η υποενότητα (σελ. 68), επειδή είναι επαναληπτική αρκετών άλλων δραστηριοτήτων που υπάρχουν στο B.M. και στο Εργαστήρι της Γλώσσας.</p> <p>Η διδασκαλία της ενότητας μπορεί να συνδυαστεί με τη Μελέτη Περιβάλλοντος και ιδίως με τα κεφ.5-7 που περιγράφουν τον τόπο μας (σελ.20-25).</p>	
---	--	--

ΜΑΘΗΜΑ/ΤΑΞΗ: ΓΛΩΣΣΑ Ε΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ:

1. Βιβλίο Μαθητή: Αναστασοπούλου, Α., Γαλανόπουλος, Ι., Δρυς, Ι., Ιορδανίδου, Ά., Κόττα Ά., Χαλκιάς, Π., Της γλώσσας *ρόδι και ροδάνι*, (τχ. α΄, β΄, γ΄), Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
2. Τετράδιο Εργασιών: Αναστασοπούλου, Α., Γαλανόπουλος, Ι., Δρυς, Ι., Κόττα Ά., Ιορδανίδου, Ά., Χαλκιάς, Π., Της γλώσσας *ρόδι και ροδάνι*, (τχ. α΄, β΄), Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
3. Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε΄ και Στ΄ Δημοτικού Κατσίκη-Γκίβαλου, Α., Καλογήρου, Τ., Παπαδάτος, Γ., Πρωτονοτάριου, Σ. & Πυλαρινός Θ., *Με λογισμό και μ' όνειρο*, Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».

ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΩΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ε΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ		
Διδακτέα ύλη	Προτάσεις για διαχείριση της διδακτέας ύλης	Ενδεικτικός χρονικός προγραμματισμός
ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ, τεύχος α΄		
ΕΝΟΤΗΤΑ 1	Η ενότητα εστιάζει στην ιδιαιτερότητα της δομής κειμένων αναφορικού λόγου, όπως είναι τα αφηγηματικά.	ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

<p>ΕΝΟΤΗΤΑ 2</p> <p>Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ</p>	<p>Η ενότητα εστιάζει στη δομή διαφόρων ειδών οδηγιών που ανήκουν στα κατευθυντικά κείμενα. Εστιάζει, επίσης, στη λειτουργία των εγκλίσεων, στα επιρρήματα, στα αριθμητικά και στη λόγια κλίση ουσιαστικών και επιθέτων. Οι αλλαγές που προτείνονται έχουν ως εξής:</p>	<p>ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>8-10 ΩΡΕΣ</p>
<p>1. Η γειτονιά της πόλης (σελ. 24- 27)</p>	<p>Η άσκηση 5 (Β.Μ., σελ. 27) δύναται να αφαιρεθεί, γιατί υπάρχουν παρόμοιες ασκήσεις στις επόμενες ενότητες.</p>	
<p>2. Παιχνίδια πολιτισμού (σελ. 28)</p>	<p>Προτείνεται να αφαιρεθεί.</p>	
<p>3. Η πολιτιστική ζωή της Θεσ/νίκης (σελ. 29- 31)</p>	<p>Προτείνεται στις ενότητες 2 και 3 (Β.Μ., σελ. 28-29) να γίνεται αναφορά στην πολιτιστική ζωή του κάθε τόπου. Τα γραμματικά φαινόμενα της ενότητας διδάσκονται ως έχουν.</p>	
<p>4. Διαδρομές στην πόλη (σελ. 33- 35)</p>	<p>Η υποενότητα προσφέρεται για διαθεματικές δραστηριότητες. Από το Β.Μ. οι ασκήσεις 1 και 2 (σελ. 33) μπορεί να γίνουν διαθεματικά ως project, η άσκηση 4 (σελ. 35) μπορεί να γίνει προφορικά και η άσκηση 6 (σελ.35) μπορεί να παραλειφθεί ως προς το δεύτερο σκέλος, γιατί καλύπτεται από την άσκηση 3 (σελ.34).</p> <p>Προτείνεται, όπως αναφέρθηκε και πιο πάνω, σχέδιο εργασίας με θέμα «Με ένα ποδήλατο παντού, στην πόλη και αλλού».</p>	
<p>5. Υπόγειες διαδρομές (σελ. 36- 39)</p> <p>Τ.Ε. (σελ. 17-28)</p>	<p>Η άσκηση 4 (Β.Μ., σελ. 38) προτείνεται να μη διδαχθεί.</p> <p>Από το Τ.Ε. προτείνεται να μη διδαχτούν οι σελίδες 17-21. Οι ασκήσεις των κειμένων επικαλύπτονται από άλλες του Β.Μ.</p> <p>Ο χρόνος που θα εξοικονομηθεί θα αξιοποιηθεί για τις ασκήσεις 4 (σελ. 22) και 7 (σελ. 25) που αφορούν παραγωγή γραπτού λόγου.</p> <p>Μπορεί να αξιοποιηθεί η κατασκευή (σελ. 23) στα εικαστικά.</p> <p>Οι σελίδες 26, 27 μπορεί να ενταχτούν στο παραπάνω σχέδιο εργασίας «Με ένα ποδήλατο παντού, στην πόλη και αλλού».</p> <p>Οι ασκήσεις στις σελίδες 24 και 28 προτείνεται να αφαιρεθούν, καθώς επικαλύπτονται από άλλες του Β.Μ.</p>	
<p>ΕΝΟΤΗΤΑ 3</p> <p>28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ</p>	<p>Με αφορμή την επέτειο της 28^{ης} Οκτωβρίου, προτείνεται στους/στις εκπαιδευτικούς να αξιοποιήσουν σχετικά κείμενα από το Ανθολόγιο Ε΄ & ΣΤ΄ δημοτικού.</p>	<p>ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>2 ΩΡΕΣ</p>

<p>1. Η πορεία προς το μέτωπο (σελ. 42-43)</p> <p>2. Η Ιταλία μας κήρυξε τον πόλεμο! (σελ. 44-45)</p> <p>3. Η πείνα (σελ. 46)</p> <p>4. Η κατοχή (σελ. 47)</p>	<p>Προτείνεται, επίσης, η αξιοποίηση και άλλων σημειωτικών πόρων, πέραν του γραπτού λόγου, όπως είναι τα σχεδιαγράμματα (σχεδιάγραμμα των γεγονότων του πολέμου 1940 και της Κατοχής), οι χάρτες, οι πίνακες.</p>	
<p>ΕΝΟΤΗΤΑ 4</p> <p>ΤΑ ΖΩΑ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ</p>	<p>Η ενότητα εστιάζει στη δομή κειμένων που περιγράφουν ζώα και ανθρώπους (επανάληψη γνώσεων προηγούμενων τάξεων).</p>	<p>ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>8-10 ΩΡΕΣ</p>
<p>1. Ο Μάγκας (σελ. 50-52)</p>	<p>Διδάσκεται ως έχει</p>	
<p>2. Ο Τεντέν και ο Μιλού (σελ. 53-54)</p>	<p>Διδάσκεται ως έχει</p>	
<p>3. Τα χαρακτηριστικά των ζώων (σελ. 55-57)</p>	<p>Η άσκηση 2 (σελ.56) μπορεί να διδαχτεί προφορικά (αφορά επανάληψη γνώσεων προηγούμενων τάξεων).</p>	
<p>4. Αγάπες ... με ουρά (σελ. 58-60)</p>	<p>Προτείνεται να μη διδαχθεί το κείμενο (σελ. 58) και οι ασκήσεις 1 και 3 (σελ. 59).</p> <p>Η άσκηση 2 (σελ. 59) αφαιρείται, γιατί επικαλύπτεται από άλλες του Β.Μ.</p> <p>Η άσκηση 4 (σελ. 60) διδάσκεται ως έχει.</p>	
<p>5. Τα ζώα της εξοχής (σελ. 61-63)</p>	<p>Οι εργασίες/ασκήσεις της σελίδας 62 προτείνονται να γίνουν προφορικά.</p> <p>Ο/Η εκπαιδευτικός, αν το κρίνει απαραίτητο ανάλογα με τις μαθησιακές ανάγκες της τάξης, μπορεί να προβεί σε προφορική υπενθύμιση, αξιοποιώντας τις προϋπάρχουσες γνώσεις των μαθητών/τριών.</p> <p>Προτείνεται να αφαιρεθεί η άσκηση 3 (σελ. 63) και να δοθεί χρόνος στο project της επόμενης άσκησης 4 με θέμα: «Μια διαφορετική ζωή για τα κατοικίδια».</p> <p>Όσον αφορά το Τ.Ε.:</p>	

<p>T.E. (σελ. 29-40)</p>	<p>Η άσκηση 2 (σελ. 31-33) προτείνεται να γίνει προφορικά, γιατί τόσο η αγγελία όσο και η χρήση των επιθέτων στην πρόταση έχουν διδαχτεί στις μικρότερες τάξεις.</p> <p>Η άσκηση 3 (σελ. 33-34) μπορεί να παραλειφθεί, γιατί υπάρχει αντίστοιχη στο Β.Μ.</p> <p>Το κείμενο (σελ. 34) μπορεί να αντικατασταθεί από κάποιο σύγχρονο κείμενο φιλοζωικού φορέα σχετικό με την κακομεταχείριση των ζώων (π.χ. φυλλάδιο μιας ζωοφιλικής οργάνωσης).</p> <p>Κατά την κρίση του/της εκπαιδευτικού ως προς τη μαθησιακή ετοιμότητα των μαθητών/τριών, η άσκηση 4 (σελ. 35) δύναται να παραλειφθεί.</p> <p>Η άσκηση 6 (σελ. 35) προτείνεται να ενταχτεί στο παραπάνω σχέδιο εργασίας.</p> <p>Οι ασκήσεις 7-8-9-10 (σελ. 37-40) δύναται να αφαιρεθούν γιατί επικαλύπτονται από αντίστοιχες του Β.Μ.</p>	
<p>ΕΝΟΤΗΤΑ 5</p> <p>17η ΝΟΕΜΒΡΗ</p> <p>1. Πολυτεχνείο '73 (σελ. 66-67)</p> <p>2. Τριήμερο στα κάγκελα (σελ. 67)</p> <p>3. Μικρός τύμβος (σελ. 68)</p> <p>4. Κοίτα με στα μάτια (σελ. 68)</p> <p>5. Άγνωστος αγωνιστής (σελ. 68)</p> <p>6. Ο Φωκίων ήταν ελάφι (σελ. 69-70)</p>	<p>Με αφορμή τη 17^η Νοέμβρη, προτείνεται να αξιοποιήσουν οι εκπαιδευτικοί κείμενα από το Ανθολόγιο Ε' & ΣΤ 'δημοτικού.</p>	<p>ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>2 ΩΡΕΣ</p>
<p>ΕΝΟΤΗΤΑ 6</p> <p>ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ, ΟΙ ΦΙΛΕΣ ΜΑΣ</p>	<p>Η ενότητα στοχεύει στον κατευθυντικό λόγο, προσκλήσεις και επιστολές.</p>	<p>ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>8-10 ΩΡΕΣ</p>
<p>1. Φίλοι από άλλες χώρες (σελ. 72-76)</p>	<p>Το κείμενο (Β.Μ., σελ. 72-73) μπορεί να αντικατασταθεί από τον/την εκπαιδευτικό με ένα πιο σύγχρονο.</p>	

	<p>Σε περίπτωση που ο χρόνος δεν επαρκεί, η άσκηση 1 και η άσκηση 2 (σελ. 73) μπορούν να παραλειφθούν.</p> <p>Η άσκηση 4 (σελ. 74-76) προτείνεται να γίνει προφορικά, καθώς είναι προσφιλές και οικείο λεξιλόγιο στους/στις μαθητές/ήτριες της τάξης.</p>	
2. Ιστορίες με φίλους (σελ.77-80)	Διδάσκεται ως έχει.	
3. Οι φίλοι τραγουδάνε (σελ. 81)	Η άσκηση 3 (σελ. 81) μπορεί να αφαιρεθεί, γιατί επικαλύπτεται από αντίστοιχες του Β.Μ.	
4.Οι φίλοι γιορτάζουν (σελ.82 -86)	Διδάσκεται ως έχει.	
Τ.Ε (σελ. 41-52)	Οι ασκήσεις που επικαλύπτονται από αντίστοιχες του Β.Μ. δύνανται να αφαιρεθούν.	
ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ τεύχος β΄		
ΕΝΟΤΗΤΑ 7 ΜΟΥΣΙΚΗ	Η ενότητα εστιάζει στην επεξεργασία αφηγηματικών και περιγραφικών κειμένων (περιγραφή μουσικού οργάνου).	ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 8-10 ΩΡΕΣ
1. Εγώ σε συναυλία; (σελ. 8-11)	Διδάσκεται ως έχει.	
2. Μουσικά όργανα (σελ. 12-16)	Διδάσκεται ως έχει.	
3. Τραγούδια και σίχτοι (σελ. 17-19)	Η άσκηση 3 (Β.Μ., σελ. 18) προτείνεται να αφαιρεθεί λόγω ασαφούς διατύπωσης.	
4. Μουσική και άλλες τέχνες (σελ. 20)	Διδάσκεται ως έχει.	
Τ.Ε. (σελ. 53-62)	<p>Τ.Ε. Η άσκ.3 (σελ. 56) μπορεί να παραλειφθεί, επειδή επικαλύπτεται από ασκήσεις του Β.Μ.</p> <p>Το κείμενο της σελ. 56 μπορεί να μη διδαχθεί, γιατί αναφέρεται στην ιστορία της προηγούμενης τάξης.</p>	

	<p>Οι ασκήσεις 4 (σελ. 57) και 5 (σελ. 58) δύνανται να παραλειφθούν, γιατί επικαλύπτονται από ασκήσεις του Β.Μ.</p> <p>Οι σελίδες 58-61 μπορεί να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο project την ώρα της μουσικής αγωγής με θέμα: «Μαγικό ταξίδι στον κόσμο της μουσικής».</p> <p>Οι ασκήσεις 8 (σελ. 60) και 9 (σελ. 62) μπορεί να παραλειφθούν, καθώς επικαλύπτονται από ασκήσεις του Β.Μ.</p>	
<p>ΕΝΟΤΗΤΑ 8 ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ</p> <p>1. Χριστούγεννα (σελ. 23)</p> <p>2. Χριστουγεννιάτικο δώρο (σελ. 24-25)</p> <p>3. Φρικαντέλα ... (σελ. 26-27)</p> <p>4. Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα Πελοποννήσου, Κέρκυρας, Καπαδοκίας, Μυτιλήνης (σελ. 28)</p> <p>5. Τα Χριστούγεννα στον κόσμο (σελ. 29)</p> <p>6. Το δάσος που ταξίδευε (σελ. 30-31)</p>	<p>Η ενότητα εστιάζει στην επεξεργασία αφηγηματικών και περιγραφικών κειμένων. Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα επιτυγχάνονται μέσω της επεξεργασίας κειμένων με τη μορφή βιωματικών σημειωμάτων, ενημερωτικών φυλλαδίων, βιβλιοθήκης και βιβλιοπαρουσίασης.</p> <p>Με αφορμή την ενότητα των Χριστουγέννων προτείνεται στους/στις εκπαιδευτικούς να αξιοποιήσουν σχετικά κείμενα από το Ανθολόγιο Ε' & ΣΤ' δημοτικού.</p>	<p>ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>2 ΩΡΕΣ</p>
<p>ΕΝΟΤΗΤΑ 9 ΒΙΒΛΙΑ- ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ</p>		<p>ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>8- 10 ΩΡΕΣ</p>
<p>1. Ο μαγικός κόσμος των βιβλίων (σελ. 34-35)</p>	<p>Διδάσκεται ως έχει.</p>	
<p>2. Ποιοι είναι οι συγγραφείς (σελ. 36-40)</p>	<p>Προτείνεται η υποενότητα 2 (Β.Μ.) «Ποιοι είναι οι συγγραφείς» να γίνει σε συνδυασμό με κάποιες δραστηριότητες της υποενότητας 4 «Σκυταλοδρομία ανάγνωσης», η οποία προτείνεται να παραλειφθεί. Η άσκηση 1 (σελ. 37) που αφορά τη συγγραφή βιογραφίας συγγραφέα προτείνεται να συνδυαστεί με τις δραστηριότητες των σελ. 46-48 και να λάβει τη μορφή ενός project φιλαναγνωσίας. Το project αυτό μπορεί να υλοποιείται κατά τη διάρκεια όλης της χρονιάς. Με τον τρόπο αυτό, οι μαθητές/ήτριες μπορούν να αξιοποιούν βιβλία από τη βιβλιοθήκη του σχολείου ή να φέρνουν το δικό τους υλικό που μπορεί να αξιοποιηθεί στη διδασκαλία. Θα</p>	

	<p>μπορούσε, επίσης, στα βιογραφικά σημειώματα να αξιοποιηθεί και το κείμενο του Β.Μ. γ' τεύχος (σελ. 76) που αφορά τον πρώτο ελληνικής καταγωγής κοσμοναύτη.</p> <p>Τα γραμματικά φαινόμενα διδάσκονται ως έχουν (σελ. 38-40).</p>	
3. Βιβλιοθήκες (σελ. 41-43)	<p>Προτείνεται όσον αφορά την άσκηση 1 (Β.Μ., σελ. 42) να γίνει επίσκεψη στη βιβλιοθήκη της περιοχής που ζουν οι μαθητές/ήτριες, εφόσον υπάρχει, και το μάθημα να διεξαχθεί στη βιβλιοθήκη με το αυθεντικό υλικό της. Προτείνεται, επίσης, να γίνουν αναφορές στον κανονισμό λειτουργίας, στον τρόπο ταξινόμησης και στις ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες.</p>	
4. Σκυταλοδρομία ανάγνωσης (σελ. 44-49)	<p>Η «Σκυταλοδρομία Ανάγνωσης» (Β.Μ., σελ. 44) προτείνεται να παραλειφθεί, όπως αναφέρθηκε πιο πάνω.</p> <p>Η άσκηση 1 σελ. 45 μπορεί να αφαιρεθεί, γιατί καλύπτεται από άλλες ασκήσεις του Β.Μ.</p>	
5. Ανασκαφές στα τυφλά (σελ. 50-51)	<p>Διδάσκεται σε συνδυασμό με την προηγούμενη σελίδα 49 (Β.Μ.) και στο πλαίσιο αυτό εντάσσονται τα βιβλία των συγγραφέων της ενότητας 9 του Τ.Ε.</p> <p>Τ.Ε. Στις σελ. 63-68 τα κείμενα και οι ασκήσεις 1, 2, 4, 5, 6, 7,8, 9,10, 11 μπορεί να παραλειφθούν, γιατί επικαλύπτονται από δραστηριότητες του Β.Μ.</p> <p>Διδάσκεται η άσκ. 3 (σελ.65-66).</p>	
ΕΝΟΤΗΤΑ 10 ΜΥΣΤΗΡΙΑ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ	<p>Στη συγκεκριμένη ενότητα γίνεται επεξεργασία αφηγηματικών και περιγραφικών κειμένων.</p>	<p>ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>8- 10 ΩΡΕΣ</p>
1. Όνειρα για ταξίδια στ' αστέρια (σελ. 54-59)	<p>Στη σελ. 58 (Β.Μ.) προτείνεται να αφαιρεθεί ο χρόνος με γενική και αιτιατική.</p> <p>Η άσκηση 6 (σελ. 58) μπορεί να παραλειφθεί.</p> <p>Κατά την κρίση του/της εκπαιδευτικού ως προς τη μαθησιακή ετοιμότητα των μαθητών/τριών, η άσκηση 8 (σελ. 59) μπορεί να παραλειφθεί.</p>	
2. Χαμένοι πολιτισμοί (σελ. 60-61)	<p>Το κείμενο θα μπορούσε να αξιοποιηθεί στη διδασκαλία της γεωγραφίας για τον ρόλο των ηφαιστειών και των σεισμών στις αλλαγές της φύσης. Ο στόχος των ασκήσεων επικαλύπτεται από άλλες παρόμοιες.</p>	

3. Ανεξήγητα φαινόμενα / Πέτρινοι γίγαντες (σελ. 62-63)	Διδάσκεται ως έχει	
4. Η μηχανή του χρόνου (σελ. 64-67) Τ.Ε. β' τεύχος (σελ. 7-14)	<p>Οι σελ. 64,65 και 66 (Β.Μ.) δύνανται να μη διδαχθούν. Το κείμενο θα μπορούσε να αξιοποιηθεί στη διδασκαλία των μαθηματικών.</p> <p>Η άσκηση 3 (σελ. 67) διδάσκεται κανονικά.</p> <p>Η άσκηση 3 (Τ.Ε., σελ. 9) μπορεί να παραλειφθεί, γιατί επικαλύπτεται από άλλη παρόμοια στο Β.Μ.</p> <p>Οι ασκήσεις/εργασίες της σελ. 10 μπορούν να μη διδαχθούν. Το κείμενο έχει περιεχόμενο σχετικό με την ενότητα 17 του γ' τεύχους και η άσκηση 4 επικαλύπτεται από άλλες παρόμοιες.</p> <p>Η άσκ. 5 (σελ. 11) μπορεί να γίνει προφορικά. Ο στόχος της είναι διαδικαστικός.</p> <p>Το κείμενο στη σελ.11 έχει περιεχόμενο σχετικό με την ενότητα 17 του γ' τεύχους και οι ασκήσεις 6 & 7 σελ.12 επικαλύπτονται από άλλες παρόμοιες.</p> <p>Οι ασκήσεις 8 & 9 (σελ. 13) διδάσκονται κανονικά.</p> <p>Οι ασκήσεις/εργασίες της σελ 14 μπορούν να παραλειφθούν.</p>	
ΕΝΟΤΗΤΑ 11 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ	<p>Η ενότητα εστιάζει μέσω της περιγραφής παιχνιδιών και των κανόνων που τα διέπουν στην επεξεργασία οδηγιών (κατευθυντικός λόγος).</p> <p>Προτείνεται στην ενότητα 11 να προστεθεί κείμενο σχετικό με την παιδική εργασία και το δικαίωμα των παιδιών στο παιχνίδι.</p> <p>Η ενότητα προσφέρεται για την υλοποίηση σχεδίου εργασίας με θέμα το παιχνίδι.</p>	<p>ΧΡΟΝΟΣ</p> <p>ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>8 - 10 ΩΡΕΣ</p>
1. Παραδοσιακά παιχνίδια (σελ. 70-74)	<p>Προτείνεται οι εκπαιδευτικοί να συνδυάσουν την άσκηση 3 (Β.Μ., σελ.73), όπως και την επόμενη άσκηση 4 (σελ. 73), με την ορθογραφία ρημάτων και τις ασκήσεις 3, 4, 5 (σελ. 79, 80, 81). Μπορεί ορισμένες να γίνουν προφορικά και άλλες γραπτά ανάλογα με το μαθησιακό επίπεδο του μαθητικού πληθυσμού.</p>	
2. Επιτραπέζια παιχνίδια (σελ. 75-77)	<p>Μπορεί να παραλειφθεί η διδασκαλία αυτής της ενότητας. Το γραμματικό φαινόμενο των απρόσωπων ρημάτων διδάσκεται στις επόμενες τάξεις. Κείμενο με αντίστοιχο θέμα υπάρχει στο Τ.Ε.</p>	

	Η άσκηση 4 (σελ. 77) επικαλύπτεται από άλλες παρόμοιες.	
3. Ηλεκτρονικά παιχνίδια (σελ. 78-81)	Προτείνεται η αντικατάσταση αυτού του κειμένου με κάποιο άλλο πιο σύγχρονο με αντίστοιχο ποδοσφαιρικό θέμα που θα πλαισιωθεί από την άσκ. 1 (σελ. 79). Η άσκηση 2 (σελ. 79) επικαλύπτεται από άλλες παρόμοιες. Οι υπόλοιπες ασκήσεις γίνονται στην παρούσα υποενότητα 1.	
4. Πνευματικά παιχνίδια (σελ. 82-87) Τ.Ε. (σελ.15-24)	Η άσκηση 3 (Β.Μ., σελ. 85) μπορεί να παραλειφθεί. Η άσκηση 4 (σελ.85) μπορεί να γίνει προφορικά, καθώς είναι επανάληψη προϋπάρχουσας γνώσης. Οι ασκ. 1 & 2 (Τ.Ε., σελ. 16, 17) μπορούν να γίνουν προφορικά, καθώς είναι επανάληψη προϋπάρχουσας γνώσης. Οι ασκ. 3 (σελ. 17) & 4 (σελ. 18) μπορούν, επίσης, να παραλειφθούν, καθώς επικαλύπτονται από αντίστοιχες του Β.Μ. Η άσκ. 5 (σελ.20) μπορεί να παραλειφθεί. Οι ασκ. 7 (σελ. 22), 8 (σελ. 22, 23) και 9 (σελ. 24) μπορούν να παραλειφθούν, καθώς επικαλύπτονται από άλλες παρόμοιες.	
ΕΝΟΤΗΤΑ 12 25η ΜΑΡΤΙΟΥ 1. Κολοκοτρώνης (σελ. 89-90) 2. Ο Γέρος του Μοριά (σελ. 90-92) 3. Μαντώ Μαυρογένους (σελ. 92-94)	Με αφορμή την ενότητα της 25 ^{ης} Μαρτίου προτείνεται στους εκπαιδευτικούς να αξιοποιήσουν σχετικά κείμενα από το Ανθολόγιο Ε΄ & ΣΤ΄ δημοτικού. Προτείνεται, επίσης, η αξιοποίηση και άλλων στοιχείων πέραν του γραπτού λόγου (π.χ. σχεδιαγράμματα, χάρτες, πίνακες).	ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 2 ΩΡΕΣ
ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ τεύχος γ΄		
ΕΝΟΤΗΤΑ 13 ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ	Στην ενότητα γίνεται επεξεργασία οδηγιών (κατευθυντικός λόγος) με τη βοήθεια ενεργητικής και παθητικής σύνταξης.	ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
1. Κατασκευές της φύσης (σελ. 8-11)	Η άσκηση 3 (Β.Μ., σελ.10) μπορεί να γίνει προφορικά, καθώς αποτελεί επανάληψη προϋπάρχουσας γνώσης.	8-10 ΩΡΕΣ

<p>2. Κατασκευές των ανθρώπων (σελ. 12-17)</p>	<p>Προτείνεται στην άσκηση 2 (Β.Μ., σελ. 14) να τονιστεί η επικοινωνιακή διαφοροποίηση της γλωσσικής εκφοράς στην ενεργητική και στην παθητική φωνή.</p> <p>Η άσκηση 3 (σελ.15) μπορεί να γίνει προφορικά, καθώς είναι επανάληψη προϋπάρχουσας γνώσης.</p>	
<p>3. Μαθηματικές κατασκευές (σελ. 18-24)</p> <p>Τ.Ε. (σελ. 25-34)</p>	<p>Από την άσκηση 3 (Β.Μ., σελ. 21-24) προτείνεται να αφαιρεθεί το δεύτερο μέρος (σελ. 22-23-24), εφόσον το κρίνει ο/η εκπ/κός ανάλογα με τις ανάγκες της τάξης.</p> <p>Η άσκηση 2 (Τ.Ε., σελ. 28) μπορεί να παραλειφθεί, καθώς επικαλύπτεται από άλλες παρόμοιες.</p> <p>Η άσκηση 4 (Τ.Ε., σελ. 30) μπορεί να γίνει προφορικά, καθώς αποτελεί επανάληψη προϋπάρχουσας γνώσης</p> <p>Οι ασκήσεις 5 (Τ.Ε., σελ. 30) & 6 (σελ.31) μπορεί να παραλειφθούν, καθώς διδάσκονται σε επόμενες τάξεις.</p> <p>Η άσκηση 8 (Τ.Ε., σελ. 33) μπορεί να γίνει προφορικά, γιατί είναι επανάληψη προϋπάρχουσας γνώσης.</p> <p>Οι ασκ. 9 (Τ.Ε., σελ. 33) και 10 (σελ. 34) μπορούν να παραλειφθούν, καθώς επικαλύπτονται από αντίστοιχες του Β.Μ.</p> <p>Οι κατασκευές στις σελίδες 26, 27, 29 μπορούν να γίνουν τις ώρες διδασκαλίας των εικαστικών.</p> <p>Η σελ. 32 μπορεί να αξιοποιηθεί στο πλαίσιο σχεδίου εργασίας με θέμα σχετικό με τον Καραγκιόζη.</p>	
<p>ΕΝΟΤΗΤΑ 14</p> <p>ΠΑΣΧΑ</p> <p>1. Η ημέρα της Λαμπρής</p> <p>2. Ανάσταση</p> <p>3. Μαριάμ</p> <p>4. Έθιμα του Πάσχα</p>	<p>Με αφορμή την ενότητα του Πάσχα, προτείνεται οι εκπαιδευτικοί να αξιοποιήσουν σχετικά κείμενα από το Ανθολόγιο Ε' & ΣΤ' δημοτικού.</p>	<p>ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>2 ΩΡΕΣ</p>
<p>ΕΝΟΤΗΤΑ 15 ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ</p>	<p>Η ενότητα εστιάζει στην επεξεργασία επιχειρηματολογικών κειμένων (κατευθυντικός λόγος).</p>	<p>ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p>
<p>1. Τα θετικά... και τα αρνητικά (σελ. 36-41)</p>	<p>Β.Μ.</p>	<p>8-10 ΩΡΕΣ</p>

	<p>Προτείνεται να αφαιρεθούν τα κείμενα των εφημερίδων (σελ. 36 και 37) λόγω παλαιότητας, καθώς και οι ασκήσεις που τα συνοδεύουν 1, 2, 3 (σελ. 37), 4, 5 (σελ. 38), 6, 7 (σελ. 39).</p> <p>Διδάσκονται τα αρκτικόλεξα (σελ. 39). Η άσκηση 8 (σελ. 40) μπορεί να γίνει προφορικά.</p> <p>Διδάσκονται οι «Λέξεις με καταγωγή» και η άσκ. 9 (σελ. 41).</p> <p>Μπορούν να αξιοποιηθούν τα κείμενα του Τ.Ε. (σελ. 35, 36) μαζί με τις ασκήσεις 1 (σελ.36) και 2 (σελ.37).</p>	
2. Τηλεόραση και διαφήμιση (σελ. 42-47)	<p>Προτείνεται ο/η εκπ/κός να επιλέξει μία από τις δύο ασκήσεις (Β.Μ., άσκ. 2, σελ. 43 ή άσκ. 3, σελ. 44).</p> <p>Οι ασκ. 4 (σελ. 45) και 6 (σελ. 46) αφαιρούνται.</p> <p>Ο χρόνος θα διατεθεί για την άσκ. 7 (σελ. 46) που προτείνεται να γίνει με τη μορφή project με θέμα «φτιάχνω τη δική μου διαφήμιση».</p>	
3. Προγράμματα τηλεόρασης (σελ. 48-54)	<p>Αφαιρούνται οι σελ. 48-50 (Β.Μ.), καθώς αναφέρονται σε αρκετά παλιά τηλεοπτικά προγράμματα και οι ασκήσεις 1 και 2 (σελ. 51) που τα συνοδεύουν. Επίσης, προτείνεται να αφαιρεθούν τα ρήματα λόγιας κλίσης (θεωρούμαι, εγγυώμαι, άγω) και οι ασκ. 3 (σελ. 52), 4 (σελ. 53) και 5 (σελ. 54) που τα συνοδεύουν, κατά την κρίση του/της εκπ/κού.</p> <p>Προτείνεται να γίνει το σχέδιο εργασίας (σελ. 54) με θέμα την επίδραση της τηλεόρασης στη ζωή μας.</p> <p>Όσον αφορά το Τ.Ε.:</p> <p>Η άσκ. 3 (σελ. 38) μπορεί να γίνει προφορικά, γιατί αποτελεί επανάληψη προϋπάρχουσας γνώσης.</p> <p>Τα κείμενα των σελ. 38, 39, 40, 41 και οι ασκήσεις που τα συνοδεύουν 4, 5, 6, 7 δύνανται να παραλειφθούν γιατί επικαλύπτονται από άλλες του Β.Μ.</p> <p>Ομοίως και οι σελ. 42-46 λόγω επικάλυψης με το Β.Μ.</p>	
Τ.Ε. (σελ.35-46)		
ΕΝΟΤΗΤΑ 16 ΑΘΛΗΜΑΤΑ-ΣΠΟΡ	<p>Η ενότητα εστιάζει στην επεξεργασία αφηγηματικών και περιγραφικών κειμένων</p>	<p>ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p>
1. Ο αθλητισμός στην αρχαία Ελλάδα (σελ. 58-61)	<p>Οι ασκήσεις 4 & 5 (Β.Μ., σελ. 60) μπορούν να παραλειφθούν, γιατί επικαλύπτονται από άλλες του Β.Μ.</p>	<p>8-10 ΩΡΕΣ</p>

<p>2. Σύγχρονος αθλητισμός (σελ. 62-66)</p>	<p>Προτείνεται, αντί για την ασκ. 2 (σελ. 63) του Β.Μ., να γίνει από το Τ.Ε. το κείμενο (σελ. 48) και η άσκ. 1 (σελ. 49-51).</p> <p>Η άσκηση 5 (σελ. 66) μπορεί να παραλειφθεί.</p>	
<p>3. Και τα παιδιά αθλούνται... (σελ. 67-73)</p> <p>T.E. (σελ.47-58)</p>	<p>Η άσκηση 3 (Β.Μ., σελ. 69) και άσκ. 5 (σελ. 72) μπορούν να γίνουν προφορικά, γιατί είναι επανάληψη προϋπάρχουσας γνώσης.</p> <p>Η άσκηση 7 (σελ. 72) μπορεί να παραλειφθεί.</p> <p>Προτείνεται εναλλακτικά, αντί για τις ασκήσεις 7, 8, 9 (σελ. 72-73) του Β.Μ. και τις επαναληπτικές ασκ. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (σελ. 52-58) του Τ.Ε., οι ώρες διδασκαλίας να διατεθούν για project με θέμα τον αθλητισμό (μπορεί να συνδυαστεί και με το επιτραπέζιο παιχνίδι των σελ. 56-57 του Τ.Ε.).</p> <p>Όσον αφορά το Τ.Ε., το κείμενο (σελ. 48) και η άσκ. 1 (σελ. 49-51) αξιοποιούνται στην υποενότητα 2 και οι ώρες διδασκαλίας των ασκ. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (σελ. 52-58) του Τ.Ε. προτείνεται να διατεθούν για project με θέμα τον αθλητισμό, όπως αναφέρθηκε πιο πάνω.</p>	
<p>ΕΝΟΤΗΤΑ 17</p> <p>ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ</p>	<p>Η ενότητα εστιάζει στην επεξεργασία αφηγηματικών και περιγραφικών κειμένων.</p>	<p>ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>8-10 ΩΡΕΣ</p>
<p>1. Ο άνθρωπος στο διάστημα (σελ. 76-78)</p>	<p>Προτείνεται, αντί για το κείμενο (σελ. 76, Β.Μ.) που αναφέρεται στην ενότητα 9, να αξιοποιηθεί αυτό του Τ.Ε. (σελ. 60-61) με τις ασκήσεις 1, 2, 3, (σελ. 61-62) που το συνοδεύουν.</p> <p>Οι ασκ. 2, 3 (Β.Μ. σελ. 77) και 4 (σελ. 78) μπορούν να αφαιρεθούν, γιατί επικαλύπτονται από άλλες του Β.Μ.</p> <p>Η σελ. 78 «Προσέξτε τη διαφορά: σύμφραση – έκφραση» μπορεί να παραλειφθεί, καθώς και η άσκηση 5 (σελ. 78), εφόσον ο/η εκπαιδευτικός κρίνει ότι είναι αρκετά απαιτητική.</p>	
<p>2. Τι βλέπουμε από το διάστημα (σελ. 79-82)</p>	<p>Β.Μ.</p> <p>Προτείνεται οι πληροφορίες για το Σινικό Τείχος να αντληθούν από τη Wikipedia, γιατί η ιστοσελίδα του βιβλίου δε λειτουργεί. Επίσης, ο/η εκπ/κός μπορεί να επιλέξει μία από τις δύο δραστηριότητες που αφορούν τα κείμενα (ασκ. 1,2, σελ. 80 Β.Μ.).</p> <p>Οι ασκήσεις 5 & 6 (σελ.82) προτείνεται να γίνουν προφορικά, γιατί είναι επανάληψη προϋπάρχουσας γνώσης.</p>	

<p>3. Φανταστικά ταξίδια στο διάστημα (σελ. 83-87)</p>	<p>Προτείνεται η άσκ. 2 (Β.Μ., σελ. 85) να αφαιρεθεί λόγω επικάλυψης με το Τ.Ε.</p> <p>Η άσκηση 3 (σελ. 86) μπορεί να παραλειφθεί, καθώς επικαλύπτεται από άλλες του Β.Μ.</p> <p>Ο/Η εκπ/κός μπορεί να επιλέξει μία από τις δύο ασκήσεις 4 (σελ. 86) ή 5 (σελ. 87) να γίνει προφορικά, γιατί είναι επανάληψη προϋπάρχουσας γνώσης.</p> <p>Η άσκ. 6 (σελ. 87) μπορεί να παραλειφθεί, γιατί επικαλύπτεται από άλλες του Β.Μ.</p>	
<p>4. Ταξίδι στο διάστημα (σελ. 88-91)</p> <p>T.E. (σελ.59-70)</p>	<p>Η άσκηση 2 (Β.Μ., σελ. 90) μπορεί να παραλειφθεί, καθώς επικαλύπτεται από άλλες του Β.Μ.</p> <p>Η άσκηση 3 (σελ.90) μπορεί να γίνει προφορικά γιατί είναι επανάληψη προϋπάρχουσας γνώσης.</p> <p>Το κείμενο του Τ.Ε. (σελ. 60-61) με τις ασκήσεις 1, 2, 3 (σελ. 61-62) που το συνοδεύουν αξιοποιούνται στην υποενότητα 1, όπως προαναφέρθηκε.</p> <p>Οι σελίδες 63 & 64 μπορούν να παραλειφθούν, καθώς παρουσιάζουν επικαλύψεις με το Β.Μ.</p> <p>Το κείμενο και οι ερωτήσεις γραπτής έκφρασης που το αφορούν (σελ.65-66) διδάσκονται ως έχουν.</p> <p>Οι ασκήσεις των σελ. 67-70 είναι επαναληπτικές και μπορούν να αφαιρεθούν ή να γίνουν προφορικά, κατά την κρίση του/της εκπ/κού ανάλογα με το μαθησιακό επίπεδο των μαθητών/τριών.</p>	

ΜΑΘΗΜΑ/ΤΑΞΗ: ΓΛΩΣΣΑ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ:

1. Βιβλία Μαθητή:

Ιορδανίδου, Α., Κανελλοπούλου, Ν., Κοσμά, Ε., Κουταβά, Β., Οικονόμου, Π. & Παπαϊωάννου, Κ., *Γλώσσα Στ' Δημοτικού, Λέξεις... Φράσεις... Κείμενα*, (τχ. α', β', γ'), Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».

2. Τετράδια Εργασιών Μαθητή:

Ιορδανίδου, Α., Κανελλοπούλου, Ν., Κοσμά, Ε., Κουταβά, Β., Οικονόμου, Π. & Παπαϊωάννου, Κ., *Γλώσσα Στ' Δημοτικού, Λέξεις... Φράσεις... Κείμενα. Τετράδιο Εργασιών*, (τχ. α', β'), Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».

3. Βιβλίο Μαθητή:

Κατσίκη-Γκίβαλου, Α., Καλογήρου, Τ., Παπαδάτος, Γ., Πρωτονοτάριου, Σ. & Πυλαρινός, Θ., *Με λογισμό και μ' όνειρο. Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε' και Στ' Δημοτικού*, Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».

ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΩΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		
ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ		
Διδακτέα ύλη	Προτάσεις για διαχείριση της διδακτέας ύλης	Ενδεικτικός χρονικός προγραμματισμός
ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ, τεύχος α΄		
Ενότητα 1: Ταξίδια, τόποι, μεταφορικά μέσα (σελ. 7-22) Ο θαλασσοπόρος Τα ψάθινα καπέλα Ταξιδεύοντας με ελέφαντα Δύο μέρες στο βουνό	Σελ. 16: προτείνεται να προηγηθεί επανάληψη με οδηγίες για την παράγραφο, συνοχή και συνεκτικότητα και μετά να ζητηθεί σύνταξη παραγράφου. Σελ. 18-19: προτείνεται να επιλεγεί μία από τις δύο ασκήσεις γραπτής έκφρασης. Τετράδιο Εργασιών (Τ.Ε.), Τεύχος Α΄, σελ. 7-10: μπορεί να παραλειφθεί η διδασκαλία τους. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να υπενθυμίσουν στους/στις μαθητές/ήτριες τα σχετικά με τη σύνταξη παραγράφου, τη συνοχή και τη συνεκτικότητα και στη συνέχεια, να αναθέσουν ένα θέμα γραπτής έκφρασης προσαρμοσμένο στα ενδιαφέροντα και στη μαθησιακή ετοιμότητα των μαθητών/τριών (ως διαγνωστική αξιολόγηση γραπτής έκφρασης).	8-12 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ
Ενότητα 2: Κατοικία (σελ. 23-38) Το σπίτι μου Το σπίτι του ποιητή Καβάφη Μικρές αγγελίες Σπίτι για πλατσουρίσματα, Οι κάτοικοι της ερήμου, Κοινότητα... από ύφασμα	Σελ. 32-33: μπορούν να μη διδαχθούν (αρκούν τα συναφή, μικρότερα σε έκταση κείμενα). Σελ. 35, άσκ. 4: μπορεί να μη διδαχθεί (αρκούν οι αντίστοιχες ασκήσεις του τετραδίου εργασιών).	8-12 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ
Ενότητα 3: 28^η Οκτωβρίου (σελ. 39-46) Η τελευταία Π.Α. εκατονταετία Η μικρή Ελλάδα υψώνει τη φωνή της Ήρθαν	Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει ένα ή δύο από τα τρία κείμενα της ενότητας.	2 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ

<p>Ενότητα 4: Διατροφή (σελ. 47-70)</p> <p>Η πολύ λαίμαργη φάλαινα που έφαγε τη θάλασσα</p> <p>Συνταγές μαγειρικής</p> <p>Παραδοσιακές γεύσεις</p> <p>Γάρος, το κέτσαπ των αρχαίων</p> <p>Στη διαφήμιση... όλα είναι δυνατά!</p>	<p>Προτείνεται να εμπλουτιστεί η διδασκαλία παραθετικών και η ενασχόληση με παροιμίες με ασκήσεις κατ' επιλογήν του/της εκπαιδευτικού.</p> <p>Σελ. 61-65, 67: μπορεί να παραλειφθεί η διδασκαλία τους.</p> <p>Τετράδιο Εργασιών, Τεύχος Α', σελ. 40-41: μπορούν να παραλειφθούν. Οι μαθητές/ήτριες έχουν ήδη ασχοληθεί με παρόμοιες ασκήσεις.</p>	<p>8-12 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ</p>
<p>Ενότητα 5: 17^η Νοέμβρη (σελ. 71-78)</p> <p>Οι τρεις μέρες</p> <p>Εδώ Πολυτεχνείο</p> <p>Αναμνήσεις από αυτόπτες μάρτυρες</p>	<p>Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει ένα ή δύο από τα τρία κείμενα της ενότητας (προτείνεται να διδαχθεί το κείμενο στη σελ. 72-75).</p>	<p>2 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ</p>
<p>Ενότητα 6: Η ζωή σε άλλους τόπους (σελ. 79-94)</p> <p>Αυτόχθονες λαοί</p> <p>Σπίτι μας είναι η γη</p> <p>Αιολική γη</p>	<p>Σελ. 89-92: μπορούν να παραλειφθούν, εκτός από την άσκηση 5 (σελ. 92). Προτείνεται εμπλουτισμός από τον/την εκπαιδευτικό με ασκήσεις για τις κατηγορίες και τους τύπους ρημάτων (ακόμα και για αναγνώριση ρηματικών τύπων, ανάλογα με τη μαθησιακή ετοιμότητα των μαθητών).</p> <p>Τετράδιο Εργασιών, Τεύχος Α', σελ. 43-46: προτείνεται να μην διδαχθούν, καθώς κρίνονται επαρκείς οι ασκήσεις γραπτής έκφρασης του Βιβλίου Μαθητή.</p>	<p>8-12 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ</p>
<p>ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ, τεύχος β'</p>		
<p>Ενότητα 7: Η ζωή έξω από την πόλη (σελ. 7-30)</p> <p>Ολική καταστροφή στις καλλιέργειες</p> <p>Τριάντα εννιά καφενεΐα και ένα κουρείο</p>	<p>Σελ. 7, 13, 18: μπορούν να μη διδαχθούν ώστε να αξιοποιηθούν πληρέστερα οι ασκήσεις του τετραδίου εργασιών.</p> <p>Σελ. 20-25: μπορούν να μη διδαχθούν ώστε να αξιοποιηθούν πληρέστερα οι ασκήσεις του τετραδίου εργασιών για την περίληψη.</p>	<p>8-12 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ</p>

<p>Ενότητα 8: Χριστούγεννα (σελ. 31-40)</p> <p>Κάλαντα των Χριστουγέννων</p> <p>Τα Χριστούγεννα του υπολογιστή</p> <p>Το φλουρί του φτωχού</p> <p>Η ιστορία της βασιλόπιτας</p> <p>Κάλαντα των Φώτων</p>	<p>Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει ένα ή δύο από τα τρία κείμενα της ενότητας (προτείνεται να διδαχθούν οι σελ. 32-34).</p>	<p>2 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ</p>
<p>Ενότητα 9: Συσκευές (σελ. 41-60)</p> <p>Από τον χαλκό στο γυαλί</p> <p>Και τώρα σχολεία www...</p> <p>Το μηχάνημα</p>	<p>Σελ. 41-44, 48-50, 53: μπορούν να μη διδαχθούν καθώς παρουσιάζουν επικαλύψεις.</p> <p>Τετράδιο Εργασιών: Τεύχος Α', σελ. 64-66: μπορούν να μη διδαχθούν. Το περιεχόμενο των ασκήσεων μπορεί να ζητηθεί με πιο σύγχρονη μορφή (ηλεκτρονικά).</p>	<p>8-12 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ</p>
<p>Ενότητα 10: Ατυχήματα (σελ. 61-82)</p> <p>Με λένε Σόνια</p>	<p>Σελ. 61, 68-72, 73-75, 77, 79: να μη διδαχθούν. Προτείνεται εμπλουτισμός της διδασκαλίας των αντωνυμιών και των λόγιων σχηματισμών ρημάτων με ασκήσεις του/της εκπαιδευτικού.</p>	<p>8-10 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ</p>
<p>Ενότητα 11: Συγγενικές σχέσεις (σελ. 83-98)</p> <p>Ώρες με τη μητέρα μου</p> <p>Πρέπει να φανώ γενναίος</p> <p>Μια οικογένεια ανάμεσα στις άλλες</p>	<p>Κατά την κρίση του/της εκπαιδευτικού οι λειτουργίες της γενικής πτώσης μπορούν να μη διδαχθούν, γιατί, κατά κανόνα, δυσκολεύουν τους μαθητές και αποτελούν διδακτέα ύλη στη Νεοελληνική Γλώσσα της Α' Γυμνασίου.</p> <p>Σελ. 83, 87: μπορούν να μη διδαχθούν</p> <p>Τετράδιο Εργασιών, Τεύχος Β', σελ. 22: μπορεί να μη διδαχθεί, εφόσον, κατά την κρίση του/της εκπαιδευτικού δεν ανταποκρίνεται στη μαθησιακή ετοιμότητα των μαθητών/τριών.</p> <p>Τετράδιο Εργασιών, Τεύχος Β', σελ. 24: μπορεί να μη διδαχθεί. Ο στόχος της άσκησης επικαλύπτεται από άλλες παρόμοιες.</p>	<p>8-12 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ</p>
<p>Ενότητα 12: 25^η Μαρτίου (σελ. 99-107)</p> <p>Κάτω στου Βάλτου τα χωριά</p>	<p>Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει ένα ή δύο από τα τρία κείμενα της ενότητας (προτείνεται να διδαχθούν οι σελ. 105-106).</p>	<p>2 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ</p>

<p>Η πολιορκία και η έξοδος του Μεσολογγίου</p> <p>Ο λόγος του Κολοκοτρώνη στην Πνύκα</p>		
<p>ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ, τεύχος γ΄</p>		
<p>Ενότητα 13: Τρόποι ζωής και επαγγέλματα (σελ. 7-24)</p> <p>Επιστήμη με άρωμα γυναίκας</p> <p>«Η υπτάμενη σκάφη»</p> <p>Επαγγέλματα με προοπτική</p>	<p>Σελ. 7-12 (μέχρι και άσκ. 3), σελ. 13, άσκ. 4: μπορούν να μη διδαχθούν, αλλά ο ορισμός φαινομένου (ευθύς και πλάγιος λόγος) στη σελ. 12 να διδαχθεί κανονικά.</p>	<p>8-12 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ</p>
<p>Ενότητα 14: Πάσχα (σελ. 25-36)</p> <p>Μεγάλη Πέμπτη: Σήμερον κρεμάται επί ξύλου</p> <p>Μεγάλη Παρασκευή: Αι γενεαί πάσαι</p> <p>Παιδικό Πάσχα</p> <p>Το Μοιρολόγι της Παναγίας</p> <p>Διπλή γιορτή</p>	<p>Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει ένα ή δύο από τα τρία κείμενα της ενότητας (προτείνεται να διδαχθούν οι σελ. 25-27).</p>	<p>2 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ</p>
<p>Ενότητα 15: Κινηματογράφος – θέατρο (σελ. 37-56)</p> <p>Το καναρινί ποδήλατο</p> <p>Ανεβάζουμε τη δική μας παράσταση!</p>	<p>Οι επιθετικοί προσδιορισμοί (επίθετα και παθητικές μετοχές), χρονικοί προσδιορισμοί και το λεξιλόγιο: παρομοίωση - μεταφορά, συνώνυμα - αντώνυμα προτείνεται να διδαχθούν από τις αντίστοιχες ασκήσεις του τετραδίου εργασιών.</p> <p>Σελ. 37-39, 42-45, 46-49: μπορούν να μη διδαχθούν</p> <p>Τετράδιο Εργασιών, Τεύχος Β΄, σελ. 39-43: μπορούν να μη διδαχθούν. Ο στόχος των ασκήσεων επικαλύπτεται από άλλες παρόμοιες και το περιεχόμενό τους μπορεί να ζητηθεί με πιο σύγχρονη μορφή (ηλεκτρονικά).</p>	<p>8-12 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ</p>
<p>Ενότητα 16: Μουσεία (σελ. 57-72)</p> <p>Στο μουσείο</p>	<p>Για τη σύνταξη Υ-Ρ-Α / Υ-Ρ-Κ, τα μεταβατικά και αμετάβατα ρήματα και τις αιτιολογικές προτάσεις προτείνεται η διδασκαλία από τις αντίστοιχες ασκήσεις του τετραδίου</p>	<p>8-12 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ</p>

<p>Το άγαλμα που κρύωνε</p> <p>Μουσείο αφής</p> <p>Πάμε...μουσεία;</p>	<p>εργασιών και εμπλουτισμός της διδασκαλίας με ασκήσεις κατ' επιλογήν του/της εκπαιδευτικού.</p>	
<p>Ενότητα 17: Πόλεμος και Ειρήνη (σελ. 73-87)</p> <p>Ανατολή θανάτου</p> <p>Ομορφίτα</p> <p>Σκέψεις ενός παιδιού για τον πόλεμο</p> <p>Όαση ειρήνης</p>	<p>Διδάσκεται ολόκληρη η ενότητα.</p>	<p>8-12 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ</p>



***Μαλάλα Γιουσαφζάι: «Ένα παιδί, ένας δάσκαλος κι ένα βιβλίο
μπορούν να αλλάξουν τον κόσμο»¹***

Η Μαλάλα Γιουσαφζάι μιλώντας στη Συνέλευση των Νέων στην έδρα του ΟΗΕ, στη Νέα Υόρκη, τόνισε πως «ένα παιδί, ένας δάσκαλος κι ένα βιβλίο μπορούν να αλλάξουν τον κόσμο». Η Μαλάλα είχε γίνει σύμβολο στο Πακιστάν με το ιστολόγιό της στο οποίο από τα 14 της υπερασπιζόταν το δικαίωμα των κοριτσιών, όπως εκείνη να πηγαίνουν στο σχολείο. Το όνομά της όμως έγινε γνωστό σε όλο τον κόσμο εξαιτίας της φρίκης που έζησε, όταν οι Ταλιμπάν μπήκαν σε σχολικό λεωφορείο και την πυροβόλησαν στο κεφάλι.

«Είμαι εδώ για να μιλήσω για το δικαίωμα κάθε παιδιού στην εκπαίδευση», είπε, όταν έκανε ανήμερα των γενεθλίων της την πρώτη της εμφάνιση από τη στιγμή που πήρε εξιτήριο από το νοσοκομείο.

«Στις 9 Οκτωβρίου με πυροβόλησαν στην αριστερή πλευρά του κεφαλιού και νόμισαν ότι οι σφαίρες θα με κάνουν να σιωπήσω, όμως απέτυχαν. Απ' αυτή τη σιωπή ξεπήδησαν χιλιάδες φωνές. Σήμερα δεν είναι η ημέρα της Μαλάλα, είναι η ημέρα όλων των γυναικών, των αγοριών και των κοριτσιών που ύψωσαν τη φωνή τους για να υπερασπιστούν τα δικαιώματά τους. Δεν βρίσκομαι εδώ για να πάρω εκδίκηση από τους Ταλιμπάν αλλά για να υπερασπιστώ το δικαίωμα όλων των παιδιών στην εκπαίδευση», είπε η έφηβη που καταχειροκροτήθηκε από το ακροατήριο.

Ο Γενικός Γραμματέας του ΟΗΕ, Μπαν Γκι-μουν υπενθύμισε ότι περισσότερα από 57 εκατομμύρια παιδιά δεν έχουν τη δυνατότητα να φοιτήσουν ούτε καν στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Τα περισσότερα από αυτά είναι κορίτσια και τα μισά ζουν σε εμπόλεμες ζώνες. Αναφερόμενος στις πρόσφατες επιθέσεις εναντίον εκπαιδευτικών ιδρυμάτων στο Πακιστάν και τη Νιγηρία, σημείωσε ότι «τα σχολεία πρέπει να γίνουν καταφύγια για όλα τα παιδιά, κορίτσια και αγόρια».

Η 16χρονη, που είναι υποψήφια για το Νόμπελ Ειρήνης, παρέδωσε στον Γενικό Γραμματέα του ΟΗΕ μια πρόταση που κυκλοφόρησε στο διαδίκτυο και συγκέντρωσε περισσότερες από 3 εκατομμύρια υπογραφές με αίτημα να χρηματοδοτηθούν από

¹ ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ/ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ Ε΄ & ΣΤ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

τις 193 χώρες-μέλη του Οργανισμού εκπαιδευτικά ιδρύματα, ώστε να διασφαλιστεί ότι όλα τα παιδιά θα έχουν πρόσβαση στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση μέχρι το 2015.

Πηγή στο διαδίκτυο:

<https://www.iefimerida.gr> (προσπέλαση 25/06/2024)

Μαλάλα Γιουσαφζάι: Ένα παιδί, ένας δάσκαλος κι ένα βιβλίο μπορούν να αλλάξουν τον κόσμο.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ/ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1α. Σε ποιο κειμενικό τύπο ανήκει το παραπάνω κείμενο: (κύκλωσε το σωστό)

A. αφηγηματικό B. άρθρο Γ. επιχειρηματολογικό Δ. επιστολή

1β. Μπορείς συνοπτικά να δικαιολογήσεις την επιλογή σου;

2. Ποιον άλλον τίτλο θα μπορούσες να δώσεις στο κείμενο;

3. Η Μαλάλα ήταν υποψήφια για το Νόμπελ (κύκλωσε το σωστό):

- α) Λογοτεχνίας
- β) Χημείας
- γ) Ιατρικής
- δ) Ειρήνης

4. Να γράψεις τις παρακάτω προτάσεις κάνοντας τις απαραίτητες αλλαγές, ώστε να έχουν πλήρες και κατανοητό νόημα.

α. Οι γυναίκες να υφίστανται του κόσμου και τα κορίτσια εξακολουθούν διακρίσεις σε κάθε μέρος και βία.

α).

β. Η ισότητα των φύλων είναι δικαίωμα απαραίτητη βάση ανθρώπινο θεμελιώδες για έναν ειρηνικό και κόσμο και βιώσιμο.

β).

5. Να κυκλώσεις όσες από τις παρακάτω προτάσεις είναι σε ευθύ λόγο.

α. «Είμαι εδώ για να μιλήσω για το δικαίωμα κάθε παιδιού στην εκπαίδευση», είπε η Μαλάλα.

β. Η Μαλάλα ανέφερε ότι δεν βρισκόταν εκεί για να πάρει εκδίκηση.

γ. «Με πυροβόλησαν στο κεφάλι και νόμισαν ότι θα με κάνουν να σιωπήσω», υποστήριξε η Μαλάλα.

δ. Η Μαλάλα ισχυρίστηκε πως θέλει να υπερασπιστεί το δικαίωμα όλων των παιδιών στην εκπαίδευση.

6. Από τις παρακάτω λέξεις που είναι γραμμένες με κεφαλαία γράμματα, μπορείς αφαιρώντας ένα γράμμα να δημιουργήσεις μια νέα λέξη με διαφορετική σημασία; Το νόημα της νέας λέξης να δηλώνει αυτό που περιγράφει η βοηθητική λέξη/φράση στην παρένθεση.

- α. ΣΧΟΛΕΙΟ (παρατήρηση)
- β. ΠΑΙΔΕΙΑ (άτομα μικρής ηλικίας)
- γ. ΠΡΟΣΦΟΡΑ (ο τρόπος με τον οποίο μιλάει κάποιος)
- δ. ΣΤΡΟΦΗ (σίτιση, γεύμα)

7. Η Μαλάλα είπε: «ένα παιδί, ...να αλλάξουν τον κόσμο», η δευτερεύουσα πρόταση «να αλλάξουν τον κόσμο» τι είδος είναι; Επίλεξε το σωστό και αιτιολόγησε την απάντησή σου.

- α. χρονική πρόταση
- β. ειδική πρόταση
- γ. τελική πρόταση
- δ. βουλευτική πρόταση

Είναι.....
γιατί.....
.....

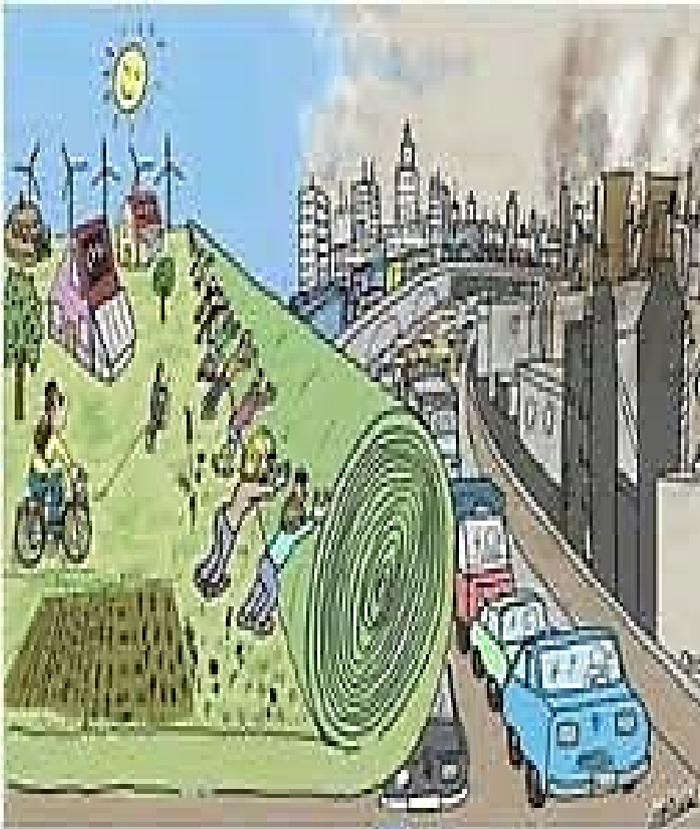
8. Η Μαλάλα στην ομιλία της στη Συνέλευση των Νέων στην έδρα του ΟΗΕ λέει: «...με πυροβόλησαν... και νόμισαν ότι οι σφαίρες θα με κάνουν να σιωπήσω, όμως απέτυχαν. Απ' αυτή τη σιωπή ξεπήδησαν χιλιάδες φωνές». Με τον όρο «φωνές» αναφέρεται στις:

- α) φωνές από το παιχνίδι των συμμαθητών και των συμμαθητριών της,
- β) «φωνές-ενέργειες» για έναν δικαιότερο κόσμο για τα κορίτσια και τις γυναίκες,
- γ) «φωνές-θρήνος» των γονιών της για το τραγικό γεγονός που της συνέβη,
- δ) «φωνές χαράς», επειδή τα κορίτσια δεν πηγαίνουν σχολείο.

9.«Ένα παιδί, ένας δάσκαλος και ένα βιβλίο μπορούν να αλλάξουν τον κόσμο». Συμφωνείς ή διαφωνείς με τη Μαλάλα; Να υποστηρίξεις την άποψή σου αναφέροντας τουλάχιστον δύο επιχειρήματα.

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ...²

A



B



Πηγή: UNIVERSITY OF GOTHENBURG

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ/ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ:

1. Αφού παρατηρήσεις με προσοχή τα δύο σκίτσα, μπορείς να εντοπίσεις και να γράψεις μια ομοιότητα και μια διαφορά που υπάρχει ανάμεσά τους;

² ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ/ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ Ε΄ & ΣΤ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

2. Μπορείς να δώσεις έναν τίτλο για κάθε σκίτσο;

α.

β.

3. Να περιγράψεις συνοπτικά τα δύο σκίτσα ως προς το μήνυμά τους. Ποιο από τα δύο στέλνει αισιόδοξο μήνυμα;

4. Αν αυτά τα σκίτσα τα έβλεπαν οι άνθρωποι πριν από 40 χρόνια, πιστεύεις ότι θα άλλαζαν κάποια συνήθεια από τον τρόπο ζωής τους; Αν ναι, ποια;

5. Αφού παρατηρήσεις τα παραπάνω σκίτσα, μπορείς να γράψεις συνοπτικά δύο εκτιμήσεις/σκέψεις σου σχετικά με την κατάσταση που θα επικρατήσει στον πλανήτη Γη τα επόμενα 20 χρόνια;

6. Εκτιμάς ότι τα σκίτσα, μαζί με το σχόλιο του δεύτερου σκίτσου, ανήκουν στα πολυτροπικά κείμενα; Ναι ή όχι; Μπορείς να δικαιολογήσεις την απάντησή σου;

7. Τα δύο σκίτσα αναφέρονται στο «περιβάλλον». Αφού απομονώσεις το πρώτο συνθετικό της λέξης «περιβάλλον», στη συνέχεια να σχηματίσεις τρεις σύνθετες λέξεις με αυτό και κατόπιν να γράψεις τρεις προτάσεις για κάθε μία από αυτές τις σύνθετες λέξεις.

α.....

β.....

γ.....

8. Μπορείς να συντάξεις τρεις προτάσεις (μία απλή, μία σύνθετη και μία επαυξημένη) χρησιμοποιώντας αντίστοιχα τις λέξεις: *περιβάλλον, μόλυνση, ανακύκλωση*;

α.

β.

γ.

9. Στο σχόλιο του δεύτερου σκίτσου οι λέξεις «μου» και «σου» σε ποιο είδος αντωνυμιών ανήκουν; Ποιο στοιχείο σε βοήθησε να δώσεις την απάντησή σου;

10. Στις παρακάτω λέξεις υπάρχουν ορθογραφικά λάθη. Μπορείς να τις γράψεις ορθά ;

εργοστάσια

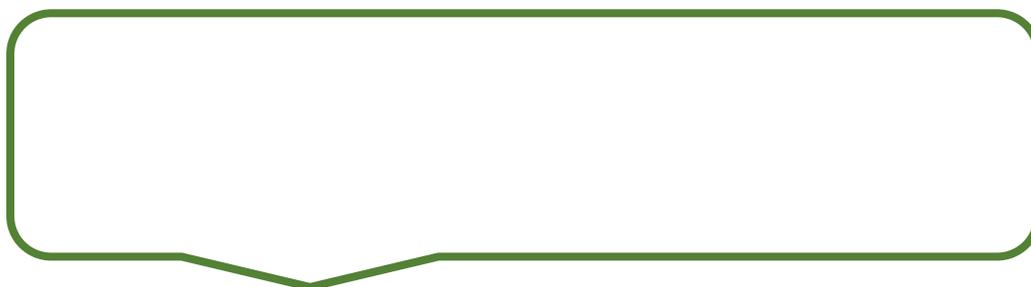
αυτοκίνητα

καυσαίρια

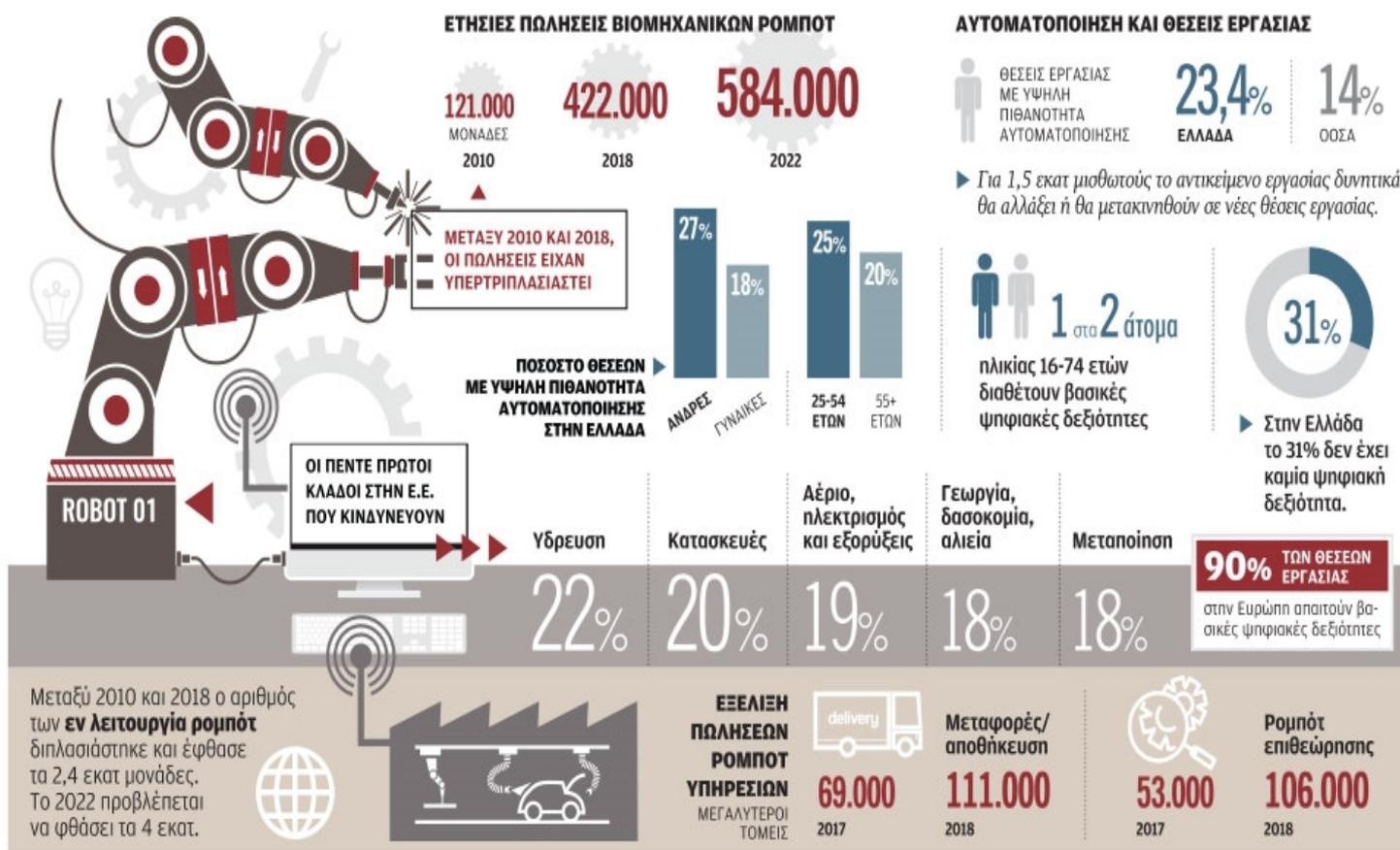
αναπνευστίρας

βιομηχανεία

11. Στο σχόλιο του δεύτερου σκίτσου (B) δεν υπάρχουν σημεία στίξης. Μπορείς να τα συμπληρώσεις γράφοντάς το ξανά;



Η χρήση των ρομπότ...³



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Πηγή από το διαδίκτυο:

<https://www.kathimerini.gr/economy/local/1047973/epelaynoyn-ta-rompot-stin-agora-ergasias/> (τελευταία προσπέλαση 25/06/2024)

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ/ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- 1. Το παραπάνω κείμενο θεωρείς ότι ανήκει στα μονοτροπικά ή στα πολυτροπικά κείμενα; Μπορείς να αιτιολογήσεις την άποψή σου;**

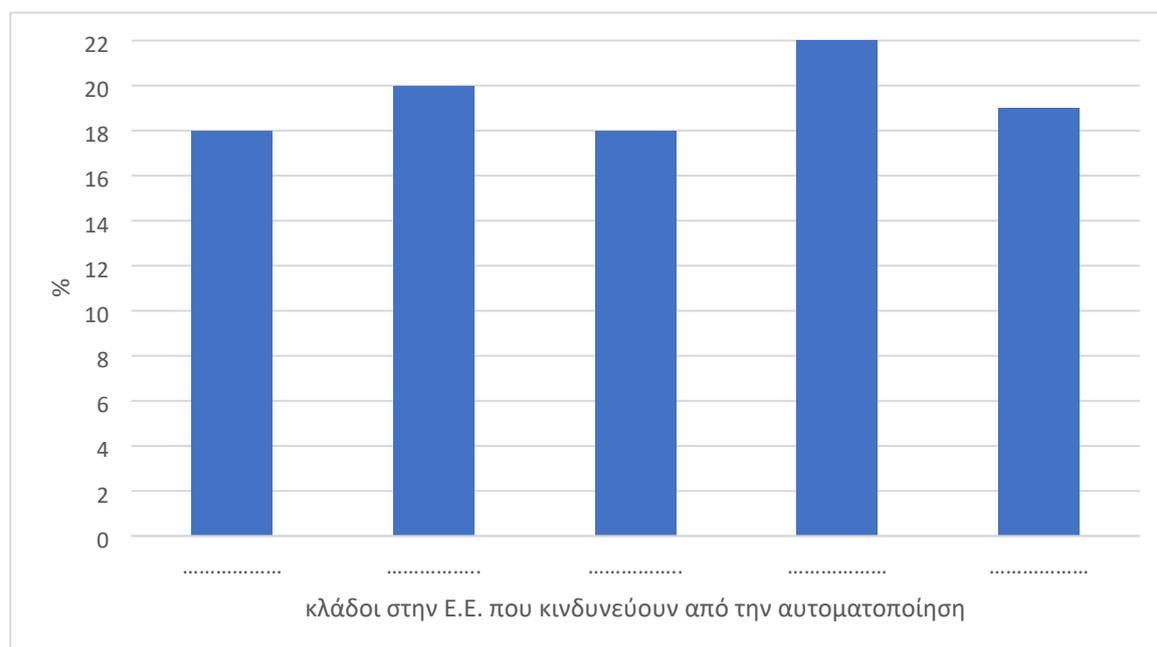
- 2. Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρατίθενται στο κείμενο, ο κλάδος που κινδυνεύει περισσότερο από την αυτοματοποίηση είναι: (κύκλωσε το σωστό)**
 - α. η αλιεία
 - β. ο ηλεκτρισμός
 - γ. οι κατασκευές
 - δ. η ύδρευση

- 3. Να χαρακτηρίσεις τις παρακάτω προτάσεις γράφοντας (Σ) για τις σωστές και (Λ) για τις λανθασμένες.**
 - α. Το 2018 υπήρξαν 100.000 ρομπότ επιθεώρησης.
 - β. Στην Ελλάδα, οι θέσεις εργασίας που καλύπτονται από γυναίκες έχουν μικρότερη πιθανότητα αυτοματοποίησης σε σχέση με τις αντίστοιχες θέσεις των ανδρών.
 - γ. Το 31 % στην Ελλάδα έχει ψηφιακές δεξιότητες.
 - δ. Η συντριπτική πλειονότητα των θέσεων εργασίας στην Ευρώπη απαιτεί βασικές ψηφιακές δεξιότητες.
 - ε. Από το 2010 έως το 2018 ο αριθμός των εν λειτουργία ρομπότ μειώθηκε και έφτασε τα 2,4 εκατ. μονάδες.

- 4. Μπορείς να δώσεις έναν άλλο τίτλο στο παραπάνω κείμενο;**

- 5. Στην καθημερινή μας ζωή χρησιμοποιούνται όλο και περισσότερο οι ρομποτικές εφαρμογές. Εκτιμάς ότι οι ρομποτικές εφαρμογές μπορούν να αντικαταστήσουν συνολικά τον άνθρωπο στον χώρο εργασίας; Αιτιολόγησε την άποψή σου.**

6. Αφού παρατηρήσεις με προσοχή τα στοιχεία που παρουσιάζονται στο κείμενο, να αντλήσεις τις κατάλληλες πληροφορίες και να συμπληρώσεις το παρακάτω ραβδόγραμμα.



7. Ποιο μέρος του λόγου χρησιμοποιείται περισσότερο στα σχόλια που υπάρχουν στο κείμενο; Γιατί συμβαίνει αυτό κατά τη γνώμη σου;

8. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις είναι η ορθή μετατροπή στην παθητική φωνή της πρότασης: «Η αυτοματοποίηση θα αλλάξει δυνητικά το αντικείμενο εργασίας για 1,5 εκ. μισθωτούς»; (Κύκλωσε τη σωστή απάντηση)

- α. Το αντικείμενο εργασίας δυνητικά θα αλλάξει η αυτοματοποίηση για 1,5 εκ. μισθωτούς.
- β. Το αντικείμενο εργασίας δυνητικά θα αλλαχθεί για 1,5 εκ. μισθωτούς από την αυτοματοποίηση.
- γ. Το αντικείμενο εργασίας δυνητικά έχει αλλαχθεί από την αυτοματοποίηση για 1,5 εκ. μισθωτούς.
- δ. Για 15 εκ. μισθωτούς θα αλλάξει δυνητικά η αυτοματοποίηση το αντικείμενο εργασίας.